**LËNDA: GJUHË SHQIPE 3 Planifikimi i tremujorit të parë**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësit/ja** | **Burimet dhe materialet diadaktike** |
| **1** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme  Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Pushimet  Udhëtimet | Diskutojmë për pushimet verore që kaluam.  Nxënësit/et flasin rreth udhëtimeve të tyre gjatë pushimeve verore dhe preferencat që ato kanë për vendet ku kanë dëshirë të udhëtojnë. | -vëzhgo-komento;  - dëgjo-lexo;  - diskutim;  -diagrami i Venit;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën.  -diskutim paraprak;  -bisedë;  -diagrami i Venit;  -vija e vlerës;  -punë në çift;  -punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj.  -lidhjen e pjesës me përvoja nga pushimet e tij verore;  -krahasimin që i bën pushimeve të tij verore me ato të Andit;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  Për:  -përshkrimin me fjalë të thjeshta për udhëtimet që ka bërë gjatë pushimeve verore;  -përgjigjet e pyetjeve për mbresat dhe kujtimet në lidhje me udhëtimet që ka bërë gjatë pushimeve verore, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  - tregimin duke argumentuar se me cilat nga pushimet e shokëve do të donte të ngjanin pushimet e tij;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit.  Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve të bëra gjatë pushimeve verore në vende të ndryshme turistike;  -pamje nga vende të ndryshme turistike të vendit tonë;  - mjete shkrimi;  - lapustila, tabakë letre;  - fletë A4.  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje të vendeve turistike të vendit tonë;  -foto të nxënësve të bëra gjatë pushimeve verore në vende të ndryshme turistike;  - mjete shkrimi,  -fletë A4. |
| **2** |
| **3** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare  Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Pushimet mbaruan  Pushimet mbaruan | Nxënësit/et tregojnë për veprimtaritë që zhvillohen në kampet verore.  Nxënësit/et tregojnë për situata të ngjashme kur ata kanë qenë fitues në një garë, apo veprimtari sportive. | -diskutim paraprak;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -pesëvargësh;  -punë në çift,  -punë në grup,  -punë me gjithë klasën.  -diskutim paraprak;  -lexo përmblidh në dyshe;  -harta e personazheve;  -mendo-diskuto;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën, | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  - parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit;  Për:  -leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur të tekstit;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturës e tregimit;  -vlerësimin e tyre për pjesëmarrjen e fëmijëve në aktivitete të ndryshme gjatë pushimeve verore, për të kaluar pushime aktive dhe produktive;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pjesëmarrjen e tyre në lojëra dhe gara të ndryshme sportive;  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit/et njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve të bëra gjatë pushimeve verore ose gjatë pjesëmarrjes në gara sportive;  -trofe, certifikata të fituara nga nxënësit/et në gara të ndryshme sportive;  - mjete shkrimi;  - tabakë letre;  - lapustila;  - fletë A4.  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve të bëra gjatë pushimeve verore ose gjatë pjesëmarrjes në gara të ndryshme sportive;  -trofe të fituara nga nxënësit/et në gara të ndryshme sportive;  - mjete shkrimi;  -tabakë letre;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **4** |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës  Përdorimi i drejtë i gjuhës | Teksti dhe fjalia  Teksti dhe fjalia | Ndërtimi i një teksti duke renditur fjalitë e tij sipas kuptimit. | -lexo-diskuto;  -bisedë;  -diskutim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e një teksti, duke përshkruar edhe tiparet e tij;  -dallimin ndërmjet një teksti dhe një grupi fjalish që nuk kanë lidhje kuptimore;  -ndërtimin e një teksti duke renditur fjalitë e tij sipas kuptimit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4 . |
| **6** |
|  |  |  | Ndërtimi i një teksti duke renditur fjalitë e tij sipas kuptimit. | -bisedë, diskutim;  -mendo, puno në dyshe, diskuto;  -shkrim i lirë;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e një teksti, duke përshkruar edhe tiparet e tij;  -shkrimin e një teksti, duke renditur fjalitë e tij sipas kuptimit;  -krijimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurave dhe fjalëve ndihmëse, duke përdorur rregullat për shkrimin e fjalisë (shkronjën e madhe në fillim të fjalisë dhe shenjat e pikësimit në fund të saj);  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -fisha me fjali;  - tabakë letre;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | Blerta harroi gërshetat | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  - mënyrës se si e kuptojnë ata pjesën;  - interpretimit të tyre në lidhje me vizatimin e vajzës;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tyre, kur kanë ndier se nuk janë kuptuar nga të tjerët. | -bashkëbisedim;  -parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -punë në çift;  -punë në grup;  - punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  - parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  - lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -vizatime të nxënësve;  - mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **8** | Të lexuarit e teksteve letrare | Blerta harroi gërshetat | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  - mënyrës se si e kuptojnë ata pjesën;  -interpretimit të tyre në lidhje me vizatimin e vajzës,  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tyre, kur kanë ndier se nuk janë kuptuar nga të tjerët | -vëzhgo-komento;  -ditari dypjesësh;  - mendo-diskuto;  -dramatizim;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur të tekstit;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  - mendimet dhe gjykimet e tij/saj rreth personazheve të tregimit dhe veprimeve të tyre, duke e ilustruar me pjesë nga tregimi;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj;  -interpretimin në role të pjesës;  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -vizatime të nxënësve;  -mjete shkrimi;  - fletë A4. |
|  |
| **9** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Teksti dhe paragrafi | Dallimi i paragrafëve në tekste. | - lexo-komento;  -bisedë, diskutim;  -rishikim në dyshe;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e paragrafëve në një tekst të caktuar;  -dallimin e kryeradhës si një element i paragrafit;  -përcaktimin e radhës së renditjes së paragrafëve në një tekst;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **10** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Teksti dhe paragrafi | Ndërtimi i teksteve duke renditur paragrafët. | -bisedë, diskutim;  -mendo, puno në dyshe, diskuto;  -vepro-zbulo;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e paragrafëve në një tekst të caktuar;  -tregimin e radhës së renditjes së paragrafëve në një tekst;  -shpjegimin e dhënë që paragrafët në një tekst kanë lidhje kuptimore dhe vijimësi ngjarjesh;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  -tabakë letre;  - fletë A4. |
| **11** | Të lexuarit e teksteve letrare | Nxënësja e re | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et diskutojnë:  -rreth mënyrën se si ata/ato e kuptojnë pjesën;  -rreth qëndrimit të tyre në lidhje me dashamirësinë dhe ndihmën që duhet t’u japim shokëve/shoqeve të reja në klasë;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën. | bashkëbisedim;  - lexim zinxhir;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dramatizim;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -gjykimit rreth dashamirësisë dhe mbështetjes që klasa i jep vajzës si një nisje e mirë për suksesin e saj;  -lidhjen pjesën që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -glob;  - mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **12** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit | Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit. Shqyrtim i ndarjes së fjalëve në fund të rreshtit. | - lojë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkëmbe një problemë;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e rasteve kur fjalët ndahen ose nuk ndahen në fund të rreshtit;  -zbatimin e rregullave të ndarjes së fjalëve në fund të rreshtit;  -ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit në mënyra të ndryshme;  -shpjegimin e rasteve të ndarjes ose jo të fjalëve në fund të rreshtit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup. |  |
| **13** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gëzuar ditëlindjen Juna! | Diskutim rreth:  -ditëlindjes, si një ditë e shënuar jetës;  -përgatitjes së saj dhe emocioneve të festës;  -ndarjes së këtij gëzimi me shoqet e shokët dhe njerëzit e dashur. | -parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -lexim zinxhir;  -shkrim i shpejtë;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve ku ata kanë dalë me rastin e ditëlindjes së tyre;  - mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **14** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Ftesa për ditëlindje | Shkruajmë ftesa për ditëlindje. | -bashkëbisedim;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -lojë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -identifikimin në një ftesë për ditëlindje elementet e saj **(vendi** ku duhet të paraqitet i ftuari, **emri** i të ftuarit, emri i personit që bën ftesën, **ora** ku duhet të paraqitet, **data**);  -plotësimin e një ftese, bazuar në një model të dhënë dhe fjalëve ndihmëse;  -shkrimin e një ftese për ditëlindje sipas strukturës së saj;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin për punën e shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -ftesa të llojeve të ndryshme;  -modeli i ftesës për ditëlindje i paraqitur në tabak letre;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | Loja e mendjes | A duhet të ketë një raport të drejtë ndërmjet përdorimit të kompjuterit dhe leximit të librave? | -stuhi mendimesh;  -lexim–diskutim;  -rishikim në dyshe;  -rrjeti i diskutimit;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -tregimin e brendisë së pjesës, mbi bazën e veprimeve të personazheve;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  -shpjegimeve të dhëna prej tij/saj se përse duhet të ketë një raport të drejtë ndërmjet qëndrimit para kompjuterit dhe leximit të librave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -kompjuter;  -libra artistikë;  -mjete shkrimi;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **16** | Të lexuarit e teksteve letrare | Loja e mendjes | Nxënësit/et tregojnë përvojën e tyre vetjake në lidhje me raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit, rrjeteve sociale dhe leximit të librit. | -bisedë;  -ritregim-dramatizim;.  -ditari dypjesësh;  -lojë me role;  -diskutim;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën, | Për:  - leximin në role të tekstit;  -tregimit të brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  - mendimeve dhe gjykimeve të tij/saj rreth personazheve të tregimit dhe veprimeve të tyre, duke e ilustruar me pjesë nga tregimi;  -lidhjen e ngjarjes së përshkruar në tekst me përvojën e tij/saj vetjake në raportin e përdorimit të kompjuterit, internetit dhe leximit të librit;  -qëndrimit kritik që mban në rastet e teprimit të përdorimit të kompjuterit duke anashkaluar detyrimet e tij mësimore;  -vlerësimit që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -kompjuter;  -libra artistikë;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Struktura e një fjalie të thjeshtë | Përcaktimi i kryefjalës, kallëzuesit, grupeve plotësuese në fjali. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexo, përmblidh në dyshe, diskuto;  -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - përkufizimet e dhëna se ç’është kryefjala, kallëzuesi dhe fjalët plotësuese në fjali;  -plotësimin e fjalive me kryefjalën, kallëzuesin, grupin e fjalëve plotësuese me ndihmën e pyetjeve përkatëse;  - përcaktimin e kryefjalës, kallëzuesit, fjalëve plotësuese në fjali, duke përdorur pyetjet ndihmëse përkatëse;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën, kallëzuesin dhe grupin e fjalëve plotësuese;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **18** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Struktura e një fjalie të thjeshtë | Përcaktimi i kryefjalës, kallëzuesit, grupeve plotësuese në fjali. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -përkufizimin se ç’është kryefjala, kallëzuesi dhe fjalët plotësuese në fjali;  -dallimin e kryefjalës, kallëzuesit, fjalëve plotësuese në fjali duke përdorur pyetjet ndihmëse përkatëse;  -krijimin e fjalive duke përdorur kryefjalë, kallëzues apo fjalë plotësuese, me ndihmën e pyetjeve dhe të foljeve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën, kallëzuesin dhe grupin e fjalëve plotësuese;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  - tabakë letre;  -fletë A4. |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjeniu i pakuptuar nga të tjerët | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre në lidhje me sjelljet e çuditshme dhe të pakuptimshme të djalit;  -gjykimeve nga fëmijëria e tyre mbi pasionin për të vizatuar. | -diskutim paraprak;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje  -bashkëbisedim;  -turi i galerisë;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra që cilësojnë Pabliton;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pasionin për të vizatuar dhe reagimin e familjes ndaj këtij pasioni;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -vizatime të nxënësve;  - kolazhe të nxënësve të realizuara me materiale të ndryshme;  - mjete shkrimi, fletë A4. |
| **20** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Hyrje dhe mbyllje tregimesh | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre në lidhje me sjelljet e çuditshme dhe të pakuptimshme të djalit;  -gjykimeve nga fëmijëria e tyre mbi pasionin për të vizatuar. | -diskutim;  -lexo përmblidh në dyshe;  -harta e personazheve;  -bashkëbisedim;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur tekstin;  -përshkrimin e cilësitë e personazhit mbi bazën e veprimeve të tij;  -tregimin e brendisë së pjesës me fjalët e tij/saj;  -diskutimin për talentin e pazakontë të djalit;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pasionin për të vizatuar dhe reagimin e familjes ndaj këtij pasioni;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin për punën e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fotografi të pikturave të Pablo Pikasos;  -teksti mësimor;  -vizatime të nxënësve;  - kolazhe të nxënësve të realizuara me materiale të ndryshme;  - mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **21** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Hyrje dhe mbyllje tregimesh | Shkruajmë mbyllje tregimesh. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -lojë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  - punë në grupe. | Për:  -identifikimin në një tregim hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të plotësuar një tregim;  -shkrimin e një mbyllje tjetër për tregimin;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime të shkurtra për fëmijë;  -mjete shkrimi;  - tabakë letre,;  -lapustila;  - fletë A4. |
| **22** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Hyrje dhe mbyllje tregimesh | Shkruajmë mbyllje tregimesh | -diskutim për njohuritë paraprake;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -identifikimin në një tregim hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen;  -dallimin ndërmjet hyrjes, zhvillimit dhe mbyllje së tregimit, duke treguar funksionin e tyre në tregim;  -shkrimin e një mbyllje tjetër për tregimin;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -tregime të shkurtra për fëmijë;  -mjete shkrimi;  - tabakë letre;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | Thesi magjik | Duke punuar me tekstin nxënësit /et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me dhuratën magjike të Simonit dhe përjetimeve të tij për të;  -gjykimeve që ato kanë për tregimet fantastike. | -bisedë;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes;  -tregimin e brendisë së tregimit me ndihmën e pyetjeve;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ka patur dhurata të veçanta. | -teksti shkollor;  -dhurata që nxënësit kanë marrë për ditëlindje;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - flete A4. |
| **24** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Heqim dhe shtojmë fjalë e grupe fjalësh në fjali | Manipulime me grupe fjalësh brenda fjalisë.  -Shtimi dhe heqja e fjalëve në fjali pa prishur kuptimin e fjalisë | -diskutim, bisedë;  -shkrim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -shtimin dhe heqjen e fjalëve në fjali në mënyrë të tillë që të mos i prishet kuptimi i saj, me ndihmën e pyetjeve: Ku? Kur? Me çfarë? Si?;  -dallimin e fjalisë së vogël;  -tregimin me anë të shembujve se fjalia e vogël mund të ketë më shumë se dy fjalë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali të ndara në etiketa me fjalë e grupeve fjalësh;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Heqim dhe shtojmë fjalë e grupe fjalësh në fjali | -Manipulime me grupe fjalësh brenda fjalisë.  -Shtimi dhe heqja e fjalëve në fjali pa prishur kuptimin e fjalisë. | -diskutim, bisedë;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shtimin dhe heqjen e fjalëve në fjali në mënyrë të tillë që të mos i prishet kuptimi i saj, me ndihmën e pyetjeve: Ku? Kur? Me çfarë? Si?;  - përdorimin e pyetjeve Ku? Kur? Me çfarë? Si? për të hequr ose shtuar fjalë ose grupe fjalësh në fjali, pa i prishur kuptimin fjalisë;  -rishkrimin e një teksti duke hequr fjalë ose grupe fjalësh në fjali pa ia prishur kuptimin fjalive dhe tekstit;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali të ndara në etiketa me fjalë e grupeve fjalësh;  -foto;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | Qyteti i Mekanopolit | Duke punuar me tekstin nxënësit diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me futjen e teknologjisë në jetën e përditshme;  -informacione dhe kuriozitete për përdorimin e sistemit të robotëve dhe elementeve të tjerë teknologjike në jetën e përditshme. | -vëzhgo-diskuto;  -parashikimi me terma paraprakë;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -vlerësimin e rolit të teknologjisë në kryerjen e shërbimeve të përditshme të njerëzve dhe lehtësimin e punës së tyre;  -gjykimin pse mbeten të rëndësishme marrëdhëniet njerëzore;  -përshtypjet e dhëna në lidhje me përmbajtjen e tekstit;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -foto të robotëve që kryejnë funksione të ndryshme;  -informacione nga interneti;  -lapustila;  - fletë A4.. |
| **27** | Të lexuarit e teksteve letrare | Qyteti i Mekanopolit | Nxënësit/et imagjinojnë veten në vend të Pierinos (personazhit të tregimit) në qytetin e Mekanopolit të rrethuar nga makina çudibërëse. | -imagjinatë e drejtuar;  - lexo, përmblidh në dyshe;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur tekstin;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  -vënien në dukje të rolit që ka teknologjia në kryerjen e shërbimeve të përditshme të njerëzve dhe lehtësimin e punës së tyre;  -gjykimin pse mbeten të rëndësishme marrëdhëniet njerëzore;  -vlerësimin për vendin që ka sot teknologjia në raport me punën e njeriut;  -bashkëpunimin në grup. | -teksti shkollor,  -foto të robotëve që kryejnë funksione të ndryshme;  -informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - flete A4. |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zhvendosja e fjalëve në fjali | Shqyrtimi i grupeve të fjalëve të lëvizshme dhe të qëndrueshme në fjali;  Zhvendosja e grupe të fjalëve në fjali pa i prishur kuptimin fjalisë. | -diskutim;  -mendo-zbulo;  -rishikim në dyshe;  -punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - identifikimin e grupeve të fjalëve të qëndrueshme e të lëvizshme në fjali, duke lëvizur etiketat;  -dallimin e rasteve kur fjalisë i prishet kuptimi dhe kur jo, gjatë zhvendosjes së fjalëve;  -shkrimin e fjalive duke zhvendosur grupet e fjalëve në të;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin për përpjekjet individuale dhe ato në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali të ndara në etiketa me fjalë e grupeve fjalësh;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zhvendosja e fjalëve në fjali | Shqyrtimi i grupeve të fjalëve të lëvizshme dhe të qëndrueshme në fjali; Zhvendosja e grupeve të fjalëve në fjali, pa i prishur kuptimin fjalisë. | - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | lëvizshme dhe grupeve të qëndrueshme në fjali;  -krijimin e fjalive duke zhvendosur fjalë e grupe fjalësh, pa prishur kuptimin e saj;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin për përpjekjet individuale dhe ato në grup. | nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali të ndara në etiketa me fjalë e grupeve fjalësh  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - tabakë letre;  -fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Motra e birësuar | Duke punuar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  - interpretimit të tyre ne lidhje me birësimin e Lilit, një vajzë e shtëpisë së fëmijës;  - gjykimeve që ato kanë për humanizmin që duhet të tregojë shoqëria ndaj fëmijëve jetimë. | -përvijim i të menduarit;  -procedura: pyet sërish;  -diskutim;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe shprehjet që i pëlqejnë më shumë;  -pyetjet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e veprimeve të personazheve;  - gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  - bashkëpunimin në grupe. | -teksti shkollor,  -foto të fëmijëve në shtëpinë fëmijës “Zyber Hallulli”;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - flete A4. |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | Motra e birësuar | Duke punuar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me birësimin e Lilit, një vajzë e shtëpisë së fëmijës;  -gjykimeve që ato kanë për humanizmin që duhet të tregojë shoqëria ndaj fëmijëve jetimë. | -mendo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -diskutim-argument;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -përshkrimin me fjalët e tij/saj të cilësive të personazheve të tregimit;  -tregimin e brendisë sipas strukturës së tekstit;  -gjykimet rreth veprimeve të personazheve;  - vlerësimet për vëmendjen dhe humanizmin që duhet të tregojnë individët dhe shoqëria ndaj fëmijëve jetimë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -bashkëpunimin në grup. | -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - flete A4. |
| **32** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shoqja ime | Përshkruaj shoqen time. | -shkrim i shpejtë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth shoqes/shokut të saj/tij;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të plotësuar një përshkrim;  -dallimin në përshkrimin për shoqen, fjalitë që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, cilësi të karakterit, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet;  -shkrimin për shoqen/shokun e saj/tij të veçantë, duke u bazuar në skemën e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto të nxënësve të klasës;  -mjete shkrimi;  - tabak letre;  - lapustila;  - fletë A4. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shoqja ime | Përshkruaj shoqen time. | - loja/gjëzë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth shoqes/shokut të tij/saj;  -dallimin në përshkrimin për shoqen, fjalitë që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, paraqitjen e brendshme, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet;  -shkrimin për personazhin e tij të dashur të filmave për fëmijë, duke u bazuar në skemën e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -teksti i një përshkrimi për shoqen, i shkruar në fleta;  -foto të personazheve të preferuar të filmave për fëmijë;  -mjete shkrimi;  - tabak letre;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **34** | Të lexuarit e teksteve letrare | Pipi organizon një piknik | Duke punuar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me personazhin e Pipit;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pjesëmarrjen në piknikë e shëtitje me shokët dhe shoqet e tyre. | -imagjinatë e drejtuar;  -parashikimi me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dhënien e parashikimeve të veta në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pjesëmarrjen e tyre në piknikë e shëtitje me shokët/shoqet e tyre;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor,  -libri “Pipi çorapegjata „  -mjete shkrimi;  - tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **35** | Të lexuarit e teksteve letrare | Pipi organizon një piknik | Tregim i disa prej aventurave të Pipi çorapegjatës. | -tregim aventurash;  - lexim me role;  - harta e personazheve;  - shkrim i lirë;  - punë individuale;  - punë në dyshe;  - punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -leximin në role të pjesës;  -përshkrimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  -shkrimin rreth emocioneve që ka përjetuar gjatë një pikniku që ka bërë me shokët apo familjen;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me pjesëmarrjen e tyre në piknikë e shëtitje me shokët e shoqet e tyre;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor,  -libri “Pipi çorapegjata „  -mjete shkrimi;  - tabakë letre,;  - lapustila;  - flete A4. |
| **36** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalëzat mohuese nuk dhe s’ | Lojë: Nxënësit thonë fjali pohore dhe i shndërrojnë në fjali mohore. | -lojë;  -vëzhgo-komento;  -mendo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë individuale;  -punë me gjithë klasën. | **Për:**  -identifikimin e fjalive pohore dhe fjalive mohore;  -përdorimin e pjesëzave mohuese: ***nuk, s‘*** në fjalitë mohore;  -shndërrimin e fjalive pohore në mohore dhe anasjelltas;  -krijimin e fjalive pohore dhe fjalive mohore;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  -fletë A4. |
| **37** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalëzat mohuese nuk dhe s’ | Diskutim me nxënësit/et rreth rasteve kur përdorim pjesëzat mohuese ***nuk*** dhe ***s‘*** në fjalitë mohore. | -mendo-diskuto;  -diskuto-argumento;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -përdorimin e pjesëzave mohuese: ***nuk, s‘*** ‚në fjalitë mohore;  -shndërrimin e fjalive pohore në mohore duke përdorur fjalët: *askush, asnjeri, askund*, *kurrkund* etj.;  -krijimin e fjalive mohore duke përdor pjesëzat mohuese: ***nuk, s‘*** dhe argumentin për përdorimet e tyre në çdo rast;  -shpjegimin e rasteve të përzgjedhjes së pjesëzës mohuese ***nuk*** para foljeve që fillojnë me ***s, sh, zh;***  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **38** | Të lexuarit e teksteve letrare | Thyerje në emisionin e lajmeve | Duke punuar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me solidaritetin humanist me bashkëmoshatarët në nevojë;  - reflektimet me ngjarje nga jeta e përditshme, ku ata/ato apo shokët e shoqet e tyre janë bërë protagonistë në ngjarje të tilla humanitare. | -diskutim paraprak;  -procedura: pyet sërish;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -leximin e pjesës rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  - tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -vlerësimin për mirënjohjen e djalit dhe familjes së tij ndaj Gjergjit dhe njerëzve të tjerë, që e ndihmuan të shërohej;  -gjykimin në lidhje me kontributin e djalit dhe të mediave për sensibilizimin e opinionit dhe ndihmën konkrete për djalin e sëmurë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -mjete shkrimi,  -lapustila;  - fletë A4. |
| **39** | Të lexuarit e teksteve letrare | Thyerje në emisionin e lajmeve | Duke punuar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  - interpretimit të tyre ne lidhje me solidaritetin humanist me bashkëmoshatarët në nevojë;  -reflektimet me ngjarje nga jeta e përditshme, ku ata/ato apo shokët e shoqet e tyre janë bërë protagonistë në ngjarje të tilla humanitare. | **-**bashkëbisedim;  -përvijim i të menduarit;  **-**mendo-diskuto;  -lojë në role;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  -punë në grup. | - renditjen e veprimeve të personazheve në tregim;  -tregimin e brendisë sipas rrjedhës së ngjarjes;  -përzgjedhjen e një gjuhe të përshtatshme për të përcjellë idetë dhe mendimet e tij/saj rreth bamirësisë dhe humanizmit të personazhit kryesor, për të ndihmuar bashkëmoshatarin e tij të sëmurë;  -vlerësimin për mirënjohjen e djalit dhe familjes së tij ndaj Gjergjit dhe njerëzve të tjerë, që e ndihmuan të shërohej;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  - shprehje të Nënë Terezës që flasin për bamirësinë, solidaritetin, humanizmin;  -portreti i Nënë Terezës;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **40** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim | Shkrim i një teksti me të diktuar | -stuhi mendimesh  -diskutim;  -punë individuale. | Për:  - shkrimin saktë të pjesës që i diktohet  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit | -njohuritë dhe shkathtësistë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **41** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalitë dëftore dhe pyetëse | Improvizim i një interviste. | -lojë me role;  -mendo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  **-** identifikimin e fjalive dëftore dhe fjalive pyetëse;  -dallimin ndërmjet fjalisë dëftore dhe fjalisë pyetëse;  -përgjigjet e dhëna me shkrim për pyetjeve, duke u bazuar te figurat;  -shkrimin e pyetjeve për përgjigjet e dhëna, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  - fletore;  -fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  - fletë A4. |
| **42** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalitë dëftore dhe pyetëse | Krijim i fjalive dëftore, kthim i tyre në fjali pyetëse dhe anasjelltas. | -harta e konceptit;  -mendo-diskuto;  -krijim i lirë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën. | **Për:**  **-** leximin e fjalive dëftore dhe pyetëse me intonacionin e duhur;  -përdorimin e pyetjeve: Ku? Kur? Kush? Çfarë? Si? Cili? Me kë? për të krijuar fjali pyetëse;  -shkrimin e fjalive dëftore duke i kthyer në fjali pyetëse, duke zbatuar rregullat e duhura gramatikore;  -shkrimin e fjalive pyetëse duke i kthyer në fjali dëftore, duke zbatuar rregullat e duhura gramatikore;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  -tabelë ku janë shkruar pyetjet Ku?; Kur?; Kush?;Çfarë?;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **43** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lodrat e vjetra | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit se pse duhet t‘i mirëmbajmë librat dhe lodrat e vjetra dhe mund t’i dhurojmë ato, në vend që t’i hedhim;  -gjykimit për të treguar përvoja nga jeta e tyre, kur ata kanë dhuruar libra dhe lodrat e vjetra për fëmijët në nevojë. | -parashikim me terma paraprake;  -procedura: pyet sërish;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe shprehjet që i pëlqejnë më shumë;  -përgjigjet e dhëna për pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e veprimeve të personazheve;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  - bashkëpunimin në grupe. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra që nuk i lexojnë më dhe lodra të vjetra;  mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **44** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lodrat e vjetra | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit /et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit se pse duhet t‘i mirëmbajmë librat dhe lodrat e vjetra dhe mund t’i dhurojmë ato, në vend që t’i hedhim;  -gjykimit për të treguar përvoja nga jeta e tyre, kur ata kanë dhuruar libra dhe lodrat e vjetra për fëmijët në nevojë. | -bashkëbisedim;  -tabela e gjashtë e pyetjeve;  -ditari dypjesësh;  -punë në dyshe;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  **-**shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth pjesës që lexon, me ndihmën dhe nxitjen e mësueses;  **-**përgjigjet e pyetjeve rreth tregimit;  **-**tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  **-** lidhjen e pjesës që lexon me përvoja nga jeta e tij/saj, në lidhje me mirëmbajtjen e lodrave dhe librave dhe dhurimin e librave dhe lodrave të vjetra për fëmijët në nevojë;  **-**paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -libra që nuk i lexojnë më;  -lodra të vjetra;  -mjete shkrimi,  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalitë dëshirore dhe nxitëse | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et:  -bëjnë dallimin e fjalisë dëshirore dhe fjalisë nxitëse;  -shkruajnë fjali dëshirore dhe nxitëse. | -mendo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e fjalive dëshirore dhe fjalitë nxitëse;  -dallimin ndërmjet fjalisë dëshirore dhe fjalisë nxitëse;  -shkrimin e fjalive dëshirore dhe nxitëse, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  - fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  - fletë A4. |
| **46** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalitë dëshirore dhe nxitëse | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et:  -dallojnë fjalinë dëshirore dhe fjalinë nxitëse  - bën dallimin ndërmjet fjalive që shprehin habi, kënaqësi, keqardhje, zemërim;  -shkruajnë fjali dëshirore dhe nxitëse. | -tryezë e rrumbullakët;  -rishikim në dyshe;  -mendo-diskuto;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e fjalive dëshirore dhe fjalitë nxitëse;  -dallimin ndërmjet fjalisë dëshirore dhe fjalisë nxitëse;  -shkrimin e një teksti të shkurtër, me një temë të caktuar, ku të përdorë fjali dëshirore dhe nxitëse, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha me fjali pyetëse dhe dëftore;  - fletë A4. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Koha | Duke punuar me tekstin nxënësit /et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me organizimin e një dite të zakonshme;  -gjykimeve që ato kanë në lidhje me shpërndarjen si duhet të kohës për mësime, argëtime dhe detyrime familjare. | -bashkëbisedim;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -debat;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -tregimin e brendisë së tregimit me ndihmën e pyetjeve;  -gjykimin rreth pasojave që ka shpërdorimi i kohës dhe mosbërja e detyrimeve në kohën e duhur;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj kur ka anashkaluar respektimin e një orari ditor. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -axhendë ditore;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **48** | Të folurit për të komunikuar | Koha e lirë | Nxënësit/et flasin për veprimtaritë që kryejnë në shtëpi dhe jashtë saj, gjatë kohës së lirë. | -diskutim paraprak;  -vëzhgo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -lexo-diskuto;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në në grupe të vogla se si e shpenzon kohën e lirë;  -tregimin për veprimtaritë që kryen në shtëpi dhe jashtë saj gjatë kohës së lirë, duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  -krijimin e një liste me detyra argëtuese për kohën e lirë;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për përdorimin e drejtë të kohës së lirë, në raport me kohën që duhet t’i kushtojnë përgatitjes së mësimeve;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -krijime, vizatime, punime të ndryshme artistike që nxënësit kanë bërë gjatë kohës së lirë;  -foto që ata kanë bërë në veprimtari të ndryshme gjatë kohës së lirë;  - mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **49** | Të lexuarit e teksteve letrare | Vendimi i Elonës | Duke punuar me tekstin nxënësit diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me kujdesin që duhet t’i kushtojnë higjienës dhe paraqitjes estetike të dhëmbëve;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me ndrojtjen dhe frikën që ata kanë për të shkuar te dentisti kur kanë nevojë për të. | -parashikimi me anë të titullit,ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai/ajo ka patur nevojë për asistencën ose ndërhyrjen e dentistit dhe suksesi që ka patur në këtë rast;  -vlerësimin që i bën higjienës, mirëmbajtjes, estetikës së dhëmbëve në prezantimin e njeriut. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione nga interneti;  -enciklopedi;  -poster me këshilla për kujdesin ndaj dhëmbëve;  -mjete shkrimi;  - lapustila  - flete A4. |
| **50** | Të lexuarit e teksteve letrare | Vendimi i Elonës | Duke punuar me tekstin nxënësit diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me kujdesin që duhet t’i kushtojnë higjienës dhe paraqitjes estetike të dhëmbëve;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me ndrojtjen dhe frikën që ata kanë për të shkuar te dentisti kur kanë nevojë për të. | -bisedë;  -tabela e gjashtë e pyetjeve;  -lexim me role;  -harta e personazheve;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth pjesës që lexon, me ndihmën dhe nxitjen e mësueses;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -vlerësimin e mendimeve të shokëve/shoqeve rreth pjesës;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione nga interneti;  -enciklopedi;  -poster me këshilla për kujdesin ndaj dhëmbëve;  -mjete shkrimi,  -lapustila;  - tabakë letre;  -flete A4. |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i pikës, pikëpyetjes, pikëçuditjes | Përdorimi i pikës, pikëpyetjes , pikëçuditjes në fjali. | -*brainstorming*;  -mendo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e shenjave të pikësimit që duhet të vendosen në fund të fjalive dëftore, pyetëse, nxitëse, dëshirore;  -përdorimin e pikës, pikëpyetjes, pikëçuditjes në fund të fjalive dëftore, pyetëse, nxitëse, dëshirore;  -krijimin e fjali dëftore, pyetëse, nxitëse, dëshirore, duke përcaktuar shenjat e duhura të pikësimit që duhet të vendosë në fund të tyre;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela me shenjat e pikësimit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fisha me fjali dëftore, pyetëse dhe dëshirore;  -fletë A4. |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | Njeriu i kujtimeve | Nxënësit/et tregojnë kujtime të bukura nga fëmijëria e tyre. | -diskutim paraprak;  **-**procedura: pyet sërish;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e përmbajtjes mbi bazën e pyetjeve;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e vet;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -ditare të nxënësve;  -foto të nxënësve ku kanë fiksuar momente të bukura të jetës së tyre;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - flete A4. |
| **53** | Të lexuarit e teksteve letrare | Njeriu i kujtimeve | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë tekstin;  -gjykimit për kujtimet jo si nostalgji e së kaluarës, por si një përvojë jete. | - lexo, përmblidh në dyshe;  -harta e personazheve;  -diskutim;  -debat;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  - punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur tekstin;  -dallimin e cilësive të personazhit kryesor (Xhanit) mbi bazën e veprimeve të tij;  -tregimin e brendisë duke respektuar strukturën e tekstit;  -gjykimin për kujtimet jo si nostalgji e së kaluarës, por si një përvojë jete;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e vet;  -bashkëpunimin në grup. | **-**njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -ditare të nxënësve;  -foto të nxënësve ku kanë fiksuar momente të bukura të jetës së tyre;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **54** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim | Shkrim i një teksti me të diktuar | -stuhi mendimesh  -diskutim;  -punë individuale. | Për:  - shkrimin saktë të pjesës që i diktohet  - respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **55** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | Nxënësit/et përshkruajnë mbi bazën e ilustrimeve dhe të pyetjeve. | -bashkëbisedim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  - përshkrimin mbi bazën e ilustrimeve dhe pyetjeve;  -plotësimin e fjalive në një paragraf duke u bazuar në përgjigjet e pyetjeve dhe ilustrime;  -analizën e aftësitë përshkruese të shokëve e shoqeve;  -respektimin e rregullat gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin punës së shokëve e shoqeve. | **-**njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto të kafshëve të ndryshme;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  -fletore shkrimi;  -fletë A4. |
| **56** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një ditë e veçantë | Shkrimi i një mbyllje tjetër për tregimin. | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe. | Për:  -përshkrimin mbi bazën e ilustrimeve dhe pyetjeve;  -shkrimin një mbyllje tjetër për tregimin;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -analizimin e aftësive përshkruese të shokëve e shoqeve;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto të kafshëve të ndryshme;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  - fletore shkrimi;  - fletë A4. |
| **57** | Të lexuarit e teksteve letrare | Supë dhe sanduiç | Pse nuk duhet të refuzojmë ushqimin që na servirin nënat tona? | -bashkëbisedim;  -procedura: pyet sërish;  - rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup | Për:  -leximin e pjesës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -tregimin e brendisë së pjesës duke iu përgjigjur pyetjeve;  -argumentimin pse duhet të shmanget konsumimi i tepërt i ushqimeve të thata, për të patur një organizëm të shëndetshëm;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e vet;  -bashkëpunimin në grupe. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione nga interneti;  -piramida ushqimore;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **58** | Të lexuarit e teksteve letrare | Supë dhe sanduiç | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit diskutojnë për:  -mënyrën se si e kuptojnë pjesën  -interpretimit të tyre në lidhje me përdorimin e tepruar të Fast-Food-eve  -jep shembuj nga jeta e tyre dhe bashkëmoshatarëve të tyre në lidhje me temën;  -informacionet që kanë sjellë mbi dëmet që sjellin përdorimi i tepërt i ushqimeve të thata. | -trego-diskuto;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e pjesës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin e brendisë së pjesës sipas strukturës së tekstit;  -argumentimin pse duhet të shmanget konsumimi i tepërt i ushqimeve të thata, për të patur një organizëm të shëndetshëm;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e vet;  -bashkëpunimin në grupe; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -piramida ushqimore;  -informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - flete A4. |
| **59** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Rendi i fjalëve në fjalitë dëftore dhe pyetëse | Manipulim me grupe fjalësh në fjalitë dëftore dhe pyetëse. | -diskutim, bisedë;  -të nxënët bashkëpunues. grupet e ekspertëve;  -shkëmbe një problemë;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin në fjalitë dëftore dhe pyetëse, të kryefjalës, kallëzuesit dhe grupit të fjalëve plotësuese;  -ndryshimin e rendit të fjalëve në fjalitë dëftore dhe pyetëse, pa ia prishur kuptimin fjalisë;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali dëftore dhe pyetëse, të ndara në etiketa me fjalë e grupeve fjalësh;  -tabela ku janë shkruar fjalët pyetëse: Kush, Çfarë? Ku? Kur? Cili? Pse?;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **60** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Rendi i fjalëve në fjalitë dëftore dhe pyetëse | Shkrimi i fjalive pyetëse duke përdorur pyetjet: Kush? Çfarë? Ku? Kur? Cili? Pse?  Kthimi i fjalive dëftore në fjali pyetëse. | -diskutim, bisedë;  -rishikim në dyshe;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -përdorimin e pyetjeve: Kush, Çfarë? Ku? Kur? Cili? Pse? për të krijuar fjali pyetëse;  -kthimin e fjalive dëftore në fjali pyetëse sipas modeleve;  -shkrimin e fjalive pyetëse, duke zbatuar rregullat gramatikore për shkrimin e tyre;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela ku janë shkruar fjalët pyetëse: Kush, Çfarë? Ku? Kur? Cili? Pse?;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **61** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase | Lexim i librave jashtëklase | **-**diskutim;  -bisedë;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -pyetjet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -bashkëpunimin në grupe. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -libra jashtëklase. |
| **62** | Të lexuarit e teksteve letrare | Vjeshta e artë | Përshkrim i stinës së vjeshtës. | -shikim i organizuar;  -trego-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -pyetjet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së pjesës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e brendisë së pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -përzgjedhjen e formës dhe gjuhës së përshtatshme për të përcjellë mendimet e tyre rreth stinës së vjeshtës;  -bashkëpunimin në grupe. | -teksti shkollor,  - pamje nga natyra në stinën e vjeshtës;  - CD, magnetofon;  -videoprojektor;  -material i përgatitur me pamje për stinën e vjeshtës;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletë A4. |
| **63** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë natyrën në stinë të ndryshme | Shikim me anë të videoprojektorit të pamjeve nga natyra në katër stinët e vitit. Përshkrim i tyre | - shikim i organizuar;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth stinëve të vitit;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të përshkruar natyrën në stinë të ndryshme të vitit, duke u bazuar në ilustrime;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore të bëra me ndihmën e mësueses;  -shkrimin për natyrën në stinë të ndryshme të vitit, duke respektuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -përzgjedhjen e formës dhe gjuhës së përshtatshme për të përcjellë mendimet e tyre rreth stinëve të vitit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  - pamje nga natyra në katër stinët e vitit;  - CD, magnetofon;  - videoprojektor;  - material i përgatitur me pamje në katër stinët e vitit;  -mjete shkrimi;  -fletë A4 |
| **64** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë natyrën në stinë të ndryshme | Përshkrimi i stinës së preferuar. | - diskutim;  -harta e konceptit;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  - punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  -shprehjen e mendimeve personale rreth stinëve të vitit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore të bëra me ndihmën e mësuesit/es;  -shkrimin për stinën që i pëlqen më shumë, duke respektuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  - shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -pamje nga natyra në katër stinët e vitit;  -mjete shkrimi;  -fletë A4 |
| **65** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dy peshkatarë | Duke punuar me tekstin nxënësit diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë pjesën;  -interpretimit të tyre ne lidhje me pasionin për peshkimin;  -gjykimeve që ato kanë në lidhje me portretin e peshkatarëve dhe kontrastet ndërmjet dy portreteve. | - parashikim me terma paraprake;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  - shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe shprehjet që i pëlqejnë më shumë;  -përshkrimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -tregimin e brendisë së tregimit me ndihmën e pyetjeve;  -shkrimin e dialogut mundshëm ndërmjet dy peshkatarëve. | -teksti shkollor;  -pamje të peshkatarëve duke peshkuar;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **66** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 1 | Vlerësim njohurish | -bisedë;  -punë individuale e pavarur | Për:  Kryerjen saktë të kërkesave të testit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -fletët e testit;  - mjetet e shkrimit. |
| **67** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Projekt 1  “Të kujdesemi për shëndetin” | -mbledh informacion nga burime të ndryshme  -prezanton duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, foto etj. | punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për :  -demonstrimin e të kuptuarit të temës  -gjykimin, argumentet, idetë dhe informacionin rreth temës  -përcaktimin e qëllimit të të folurit,  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit.  -bashkëpunimin në grup | aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustila |
| **68** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 1  “Të kujdesemi për shëndetin” | -rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth kujdesit ndaj shëndetit | punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për :  -demonstrimin e të kuptuarit të temës  -gjykimin, argumentet, idetë dhe informacionin rreth temës  -përcaktimin e qëllimit të të folurit,  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit.  -bashkëpunimin në grup | aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustila |
| **69** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Projekt 1  “Të kujdesemi për shëndetin” | -paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij; | punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -demonstrimin e të kuptuarit të temës  -gjykimin, argumentet, idetë dhe informacionin rreth temës  -përcaktimin e qëllimit të të folurit,  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit.  -bashkëpunimin në grup. | aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustila |
| **70** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 1  “Të kujdesemi për shëndetin” | -demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; | punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për :  -demonstrimin e të kuptuarit të temës  -gjykimin, argumentet, idetë dhe informacionin rreth temës  -përcaktimin e qëllimit të të folurit,  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit.  -bashkëpunimin në grup | aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustila |
| **Nr.** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet didaktike** |
|  | PLANIFIKIMI PËR TRE MUAJT E DYTË |  |  |  |  |  |
| **71** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Një ditë në stadium | Nxënësit tregojnë përvojat e tyre në lidhje me:  -lojën e futbollit;  -ndeshjet e futbollit që kanë ndjekur në stadium;  -skuadrën e futbollit të preferuar;  -emocionet dhe përjetimet që kanë provuar kur ka fituar apo humbur skuadra e preferuar. | -shikim i organizuar;  -dëgjo-komento;  -lojë me role;  -bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -vëmendjen e treguar gjatë dëgjimit të tregimit që lexohet, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore dhe detaje nga teksti;  -përgjigjeve të dhëna rreth tekstit që dëgjon;  -diskutimin rreth tekstit që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -ndërtimin e një mbyllje tjetër për tregimin që dëgjon;  -tregimin rreth përvojave e tij/saj në lidhje me ndeshjet e futbollit që ka ndjekur në stadium, për skuadrën e tij/saj të futbollit të preferuar. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve duke lozur futboll;  -foto të futbollistëve dhe skuadrave të preferuara të futbollit vendase apo të huaja;  -mjete sportive;  -material filmik;  -videoprojektor;  -magnetofon, CD;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **72** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një mik dragua | Nxënësit/et tregojnë se ç’dinë për dragonjtë. | -trego-diskuto;  -procedura: pyet sërish;  -rishikim në dyshe;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në dyshe,  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe shprehjet që i pëlqejnë më shumë;  -përgjigjet e dhëna për pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës apo shprehjeve të panjohura;  -tregimin e brendisë, duke u mbështetur në ilustrime;  -interpretimin në role;  -vlerësimin e interpretimit të shokëve e shoqeve;  -lidhjen e tregimin me përralla apo histori me dragonj që ka lexuar;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -teksti shkollor,  -ilustrime të dragonjve;  -libër me përralla dhe tregime të ilustruara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -flete A4. |
| **73** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një mik i veçantë | Shikim i disa sekuencave të një filmi të animuar për fëmijë “Spiderman”, diskutim rreth tij. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e personazhit të Njeriut-merimangë;  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të plotësuar një përshkrim;  -përgjigjet me shkrim të pyetjeve rreth përshkrimit;  -veçimin e karakteristikave të personazhit të Njeriut-merimangë që do të dëshironte të kishte, duke argumentuar përzgjedhjen e tij/saj;  -lidhjen e historisë së pjesës që lexon, me histori dhe bëma të tjera që di për Njeriun-merimangë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor;  -filmi “Njeriu-merimangë„  -lodra, bluza me figurën e Spiderman-it;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4 |
| **74** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një mik i veçantë | Nxënësit/e tregojnë rreth bëmave të Njeriut-merimangë (Spiderman). | -bashkëbisedim;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  - tregimin se çfarë do t’i kërkonte Njeriut-merimangë, në qoftë se do ta takonte atë;  -shkrimin rreth personazhit të tij/saj të preferuar duke pasqyruar: ndjenjat dhe mendimet, paraqitjen e jashtme;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimeve të thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësueses;  -vlerësimin e punëve të shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor, filmi “Spiderman”  -lodra, bluza me figurën e Spiderman-it;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **75** | Të lexuarit e teksteve letrare | Festa e pranverës | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e kuptojnë tekstin;  -interpretimin e tyre në lidhje me organizimin e Festës së Pranverës nga personazhet;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me suksesin e veprimtarive të ndryshme. | -diskutim paraprak;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -ruaje fjalën e fundit për mua;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalë të reja dhe gjëra që i duken interesante;  -parashikimet e dhëna rreth tekstit duke u bazuar në atë që ka lexuar më parë;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -tregimin e përmbajtjes së tekstit mbi bazën e pyetjeve;  -gjykimet e dhëna rreth personazheve dhe veprimeve të tyre;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj rreth tektit;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve të bëra gjatë pjesëmarrjes në festa të ndryshme;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **76** | Të lexuarit e teksteve letrare | Festa e pranverës | Tregim i aventurave të personazheve të dashura për fëmijët: arushit Uini, Lepurit, Tigrit, Derrkucit, Kristofer Robinit, Kangurit. | -tregim aventurash;  -lexo përmblidh në dyshe;  -lojë me role;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin sipas roleve;  -tregimin e brendisë sipas rrjedhës së ngjarjes;  -shkrimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -lidhjen e ideve dhe informacionit të tekstit me përvojën ose dukuri të jetës së përditshme;  -përzgjedhjes së një gjuhe të përshtatshme për të përcjellë idetë dhe mendimet e tij/saj rreth personazheve;  -opinionet e dhëna rreth interpretimit të shokëve e shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **77** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Dita e Verës | Tregoni se si e festoni Ditën e Verës. | -*brainstorming*;  -vëzhgo-diskuto;  -lexo-diskuto;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe për temën e festimit të festës së Ditës së Verës;  -tregimin për veprimtaritë që zhvillohen në qytetin/fshatin e tij/saj me rastin e festës së Ditës së Verës;  -prezantimin për të treguar një eksperiencë të vetën rreth festimeve të Ditës së Verës, duke e shoqëruar prezantimin me foto;  -opinionet, mendimet dhe ndjesitë e shprehura rreth festës së Ditës së Verës me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga festimet që zhvillohen në Elbasan si dhe në qytete të tjera me rastin e Ditës së Verës;  -foto që nxënësit/et kanë bërë në festën e Ditës së Verës. |
| **78** | Të lexuarit e teksteve letrare | Qeni dhe guaskat | A duhet të jemi të arsyeshëm dhe të vetëpërmbajtur në të gjitha përzgjedhjet tona? | -parashikim me terma paraprakë;  -diskutim;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -harta e personazheve;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  parashikimin rreth përmbajtjes së tekstit duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe të tekstit;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -përcaktimin e dy-tre tipareve të fabulave;  -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -analizën e personazhit të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tij;  -lidhjen e ideve dhe informacionit të fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **79** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Njohuri të përgjithshme për emrin | Shqyrtimi i emrave për të dalluar emrat e përgjithshëm dhe të përveçëm. | -diskutim paraprak;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm;  -krahasimin e emrave të përgjithshëm me emrat e përveçëm,  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore të shkrimit të tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm dhe emrave të përveçëm;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4 |
| **80** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Njohuri të përgjithshme për emrin | Dallimi i emrave të përgjithshëm e të përveçëm në fjali e tekste;  Drejtshkrimi i emrave të përveçëm. | -dallo-argumento;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të përgjithshëm dhe të përveçëm në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të përveçëm duke zbatuar rregullat drejtshkrimore për shkrimin e tyre;  -krijimin e fjalive me emra të përgjithshëm e të përveçëm;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore në shkrimin e emrave të përveçëm;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **81** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gabimi i Traka-Trukut | Trego pse është e rëndësishme t’i respektosh shokët/shoqet dhe të mos i harrosh e nënvlerësosh ata/ato. | -pyetja e ditës;  -lexim-mendim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -tregimin e brendisë duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -gjykimin e dhënë rreth personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4 |
| **82** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gabimi i Traka-Trukut | Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | -diskuto-argumento;  -rrjeta e merimangës;  -lojë me role:  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin në role të tekstit;  --tregimin e përmbajtjes së tregimit, duke respektuar strukturën e tij;  -përshkimin e personazheve, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  -vlerësimin që bën për interpretimet e shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4 |
| **83** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Gjeli dhe dhelpra | Loja-gjëzë për të gjetur emrat e kafshëve mbi bazën e cilësive të tyre. | -loja-gjëzë;  -dëgjim i drejtuar;  -diskuto-argumento;  -lojë me role;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën që dëgjon;  -përgjigjet e pyetjeve rreth fabulës;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve në fabul, duke dhënë argumentet e tij/saj;  -lidhjen e përmbajtjes së fabulës me fjalë të urta që kanë lidhje me të;  -interpretimin në role të fabulës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon, CD;  -figura të gjelit, dhelprës dhe të qenit;  -libra me fabula;  -gjëegjëza për kafshët;  -fjalor;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -lapustila. |
| **84** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në barkun e elefantit | Diskutim rreth fotove që tregojnë pamje të peizazhit në savana dhe të kafshët që jetojnë në të. | -vëzhgo-diskuto;  -procedura: pyet sërish;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e fabulën duke respektuar shenjat e pikësimit;  -demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -vënien ne dukje të 2-3 karakteristikave të fabulës;  -përcaktimin e fjalive përmbledhëse të fabulës që i takojnë hyrjes, zhvillimit, mbylljes;  -tregimin e fabulës duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti;  -pamje të savanave dhe kafshëve që jetojnë në të;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4 |
| **85** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në barkun e elefantit | Personazhi që më pëlqen më shumë. | -diskuto-argumento;  -dora e pyetjeve;  -ditari dypjesësh:  -shkrim i shpejtë;  -lojë me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e fabulës sipas roleve;  -tregimin e fabulës me fjalët e tij/saj;  -veçimin e personazhit që i pëlqen më shumë në fabul, duke argumentuar përzgjedhjen;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve;  -formulimin e mesazhit që përcjell fabula;  -shkrimin e këshillave për elefantin dhe miun;  -vlerësimet e dhëna për interpretimet e shokëve, shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti;  -pamje të savanave dhe kafshëve që jetojnë në të;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore, fletë A4 |
| **86** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e gjinisë mashkullore dhe femërore | Shqyrtimi i emrave për të dalluar emrat e gjinisë mashkullore dhe të gjinisë femërore.  Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali. | -hartë konceptesh;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe emrave të gjinisë femërore;  -tregimin me anë të shembujve, të emrave të gjinisë mashkullore dhe të emrave të gjinisë femërore;  -shkrimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe të emrave të gjinisë femërore;  -krijimin e fjalive me emra të gjinisë mashkullore dhe emra të gjinisë femërore;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **87** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat e gjinisë mashkullore dhe femërore | Shkrimi i emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore. Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali | -tryezë e rrumbullakët;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë në individuale;  -punë në çift;  -gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe të emrave të gjinisë femërore;  -shkrimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe të emrave të gjinisë femërore;  -krijimin e një teksti mbi bazën e figurave duke përdorur emra të gjinisë mashkullore dhe emra të gjinisë femërore;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **88** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ana dhe Elsa | Shikohen në video-projektor sekuencat e para të filmit të animuar për fëmijë  “Frozen”. | -lexim-mendim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -bisedë;  -diagrami i Venit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet rreth përmbajtjes së tekstit;  -tregimin e brendisë së tekstit me fjalët e tij/saj;  -krahasimin e personazheve, duke treguar të përbashkëtat dhe ndryshimet ndërmjet tyre;  -formulimin e mesazhit që përcjell teksti;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -libra me përralla me princesha;  -kukulla princesha;  -material filmik;  -video-projektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4 |
| **89** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Unë e dua shumë motrën | Dëgjim i një kënge kushtuar dashurisë vëllazërore. | -lexo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -tryezë rrethore;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla për dashurinë dhe respektin ndërmjet motrave dhe vëllezërve;  -tregimin për ndihmën dhe bashkëpunimin që kanë në familje me motrat dhe vëllezërit;  -shfaqjen e iniciativës dhe nxitjes së të tjerëve të bashkëbisedojnë për motrat dhe vëllezërit e tyre;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -krijime letrare që nxënësit/et kanë bërë për motrën apo vëllain e tyre;  -foto që ata kanë bërë me motrën e tyre ose vëllain e tyre;  -vjersha, këngë kushtuar dashurisë vëllazërore;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **90** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjembat e iriqit | Trego pse është e rëndësishme të ndihesh vetvetja. | -pyetja e ditës;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -diskuto-argumento;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për: -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -përcaktimin e dy-tre tipare të fabulave;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet rreth përmbajtjes së fabulës ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e përmbajtjes së fabulës me fjalët e tij/saj;  -formulimin e mesazhit që përcjell fabula;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve të fabulës;  -lidhjen e fabulës me përvoja nga jeta. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -ilustrime;  -kuriozitete;  -informacione nga interneti për iriqët;  -libra me fabula;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **91** | Të lexuarit e teksteve letrare | Keci i përhimë | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -shkathtësinë, forcën dhe aftësitë e rralla të Omerit, të birit të kreshnikut Muji;  -kontributin që japin fëmijët në familje. | -parashikim me terma paraprakë;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -pesëvargësh;  -punë individuale,  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -parashikimet e dhëna rreth përmbajtjes së tekstit;  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve, duke veçuar personazhin e preferuar;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetiake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -ilustrime, piktura të kreshnikëve: Mujit, Halilit, Omerit;  -legjenda të njohura të përshtatura për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **92** | Të lexuarit e teksteve letrare | Keci i përhimë | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -shkathtësinë, forcën dhe aftësitë e rralla të Omerit, të birit të kreshnikut Muji;  -kontributin që japin fëmijët në familje. | -diskutim paraprak;  -lexim-përmbledhje në dyshe;  -bashkëbisedim;  -lojë me role;  -karrigia e autorit;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin sipas roleve;  -diskutimin në grupe të vogla rreth kontributit sado të vogël, që ata/ato japin në familje;  -tregimin e brendisë sipas rrjedhës së ngjarjes;  -përgjigjet e pyetjeve, duke shprehur vlerësimet e tij/saj rreth cilësive të rralla të personazhit kryesor;  -formulimin e mesazhit që përcjell pjesa;  -lidhjen e tekstit me ngjarje nga jeta e tij/saj;  -opinionet e dhëna rreth interpretimit të shokëve e shoqeve;  -shfaqjen e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -teksti shkollor;  -ilustrime, piktura të kreshnikëve Mujit, Halilit, Omerit;  -legjenda të përshtatura për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **93** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat në numrin njëjës dhe shumës | Shqyrtimi i emrave për të dalluar numrin e tyre. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali e tekste;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -shkrimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **94** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emrat në numrin njëjës dhe shumës | Shkrimi i emrave në numrin njëjës dhe në shumës.  Përdorimi i tyre në fjali dhe tekste. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës, në fjali dhe tekste;  -shkrimin e emrave të numrit njëjës dhe emrave të numrit shumës;  -krijimin e një teksti mbi bazën e figurave duke përdorur emra në numrin njëjës dhe emra në numrin shumës;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra në numrin njëjës dhe shumës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **95** | Të lexuarit e teksteve letrare | Liria qëndron në majë të shpatave tona | Nxënësit diskutojnë rreth figurës së heroit tonë kombëtar, Gjergj Kastriotit, Skënderbeu. | -diskutim paraprak;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -trego-diskuto;  -lojë me role;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e heroit tonë kombëtar, Skënderbeun, mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka;  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes;  -tregimin e përmbajtjen sipas strukturës së tekstit;  -lidhjen e tekstit që lexon me filma e histori të ndryshme që tregohen për Skënderbeun dhe luftën e shqiptarëve kundër turqve;  -interpretimin në role;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -vizatime, foto të portretit të Skënderbeut dhe të armëve që ai ka përdorur në luftë;  -informacione, tregime për Skënderbeun;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **96** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave në numrin njëjës | Lakimi i emrave të gjinisë mashkullore e femërore në numrin njëjës. |  |  |  |
| **97** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave në numrin njëjës | Përcaktimi i rasës së emrave të numrit njëjës. | -diskutim paraprak;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -lakimin e emrave të numrit njëjës sipas rasave;  -përdorimin e pyetjet Kush? Cili? Cila? I kujt? E kujt? Të kujt? Kujt? Cilit? Cilës? Kë? Cilin? Cilën? Prej kujt? Prej cilit? Prej cilës? për të përcaktuar rasat e emrave në numrin njëjës;  -përcaktimin e rasës së emrave të numrit njëjës mbi bazën e pyetjeve dhe formave që marrin emrat gjatë lakimit;  -krijimin e fjalive me emra në numrin njëjës në rasa të ndryshme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela me lakimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e shquar dhe të pashquar, numrin njëjës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **98** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Përse dielli është në qiell | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë në lidhje me mitin për vendosjen e diellit lart në qiell.  Tregim i kurioziteteve për diellin. | -stuhi mendimesh;  -lexo-diskuto;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet rreth tekstit ose fjalëve të panjohura për të;  -tregimin e përmbajtjes së tekstit;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -përzgjedhjen e formës dhe gjuhës së përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, mendimet e tij/saj në lidhje me mitin për vendosjen e diellit lart në qiell;  -pranimin dhe tregimin respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstin që lexojnë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -teksti shkollor;  -përralla dhe mite që dinë;  -pamje të diellit;  -kuriozitete për diellin;  -informacione nga interneti;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **99** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave në numrin shumës | Lakimi i emrave të gjinisë mashkullore e femërore në numrin shumës. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -tryezë rrethore;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e pyetjeve që përdoren për të gjetur rasat e emrave të numrit shumës;  -lakimin e emrave të numrit shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -përcaktimin e rasës së emrave të numrit shumës mbi bazën e pyetjeve dhe formave që merr emri gjatë lakimit;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela me lakimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e shquar dhe të pashquar, numrin shumës;  -mjete shkrimi;  -lapustila; fisha;  -fletore; fletë A4. |
| **100** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lakimi i emrave në numrin shumës | Përcaktimi i rasës së emrave të numrit shumës. | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  **-**lakimin e emrave të numrit shumës sipas rasave;  -përdorimin e pyetjeve për të përcaktuar rasat e emrave të numrit shumës;  -përcaktimin e rasës së emrave të numrit shumës, mbi bazën e pyetjeve dhe formave që merr emri gjatë lakimit;  -krijimin e fjalive me emra duke i përdorur ato në rasën, në trajtën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela me lakimin e emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e shquar dhe të pashquar, numrin shumës;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **101** | Të lexuarit e teksteve letrare | Këpuca prej argjendi | Imagjinatë e drejtuar, sikur ti ke një yll që të plotëson dëshirat.  Çfarë do t’i kërkoje atij? | -imagjinatë e drejtuar;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -bisedë:  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -parashikimin se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në atë që ka lexuar më parë;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së përrallës;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -gjykimin rreth personazheve dhe veprimeve të tyre;  -shkrimin e një mbyllje tjetër për përrallën;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **102** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Hyrje përrallash | Shkruajmë hyrje përrallash. | -lexo-komento;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e veçorive dhe karakteristikave të hyrjes së përrallës;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të plotësuar hyrjen e një përralle;  -shkrimin e hyrjes së përrallës, duke u mbështetur në modele dhe ilustrime;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **103** | Të lexuarit e teksteve letrare | Historia e bajames | Imagjinatë e drejtuar për një shëtitje në lëndinë në prag të ardhjes së pranverës. | -imagjinatë e drejtuar;  -procedura: pyet sërish;  -rrjeta e merimangës;  -harta e personazheve;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstin rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse;  -pyetjet dhe përgjigjet e dhëna rreth përmbajtjes së tekstit;  -shprehjen e mendimeve, ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth tekstit;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -analizën e personazhit kryesor mbi bazën e veprimeve të tij;  -lidhjen e historisë në tekst me histori nga jeta e tij/saj kur është treguar guximtar/e;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -pamje nga pranvera;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **104** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ura e fëmijëve | Krijimi i një posteri për ndërgjegjësimin e njerëzve për të qenë tolerantë dhe paqësorë. | -shkrim i një posteri;  -procedura: pyet sërish;  -rrjeta e merimangës;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë përrallën;  -pyetjet dhe përgjigjet e dhëna rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -shprehje për tolerancën;  -fjalë të urta për miqësinë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **105** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Mbyllje përrallash | Shkruajmë mbyllje përrallash. | -lexo-komento;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e veçorive të mbylljes së një përralle;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të plotësuar mbylljen e një përralle;  -shkrimin e mbylljes së një përralle që i pëlqen;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **106** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Porositë e gjyshes | Nxënësit dëgjojnë dhe diskutojnë për porositë e gjyshes për një të lexuar sa më produktiv.  Tregojnë përvojat e tyre në lidhje me të lexuarit. | -bisedë;  -dëgjim i drejtuar;  -diskutim;  -lojë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin në grup se sa ata/ato i zbatojnë porositë e gjyshes kur lexojnë libra;  -tregimin e përvojave të tij/saj në përzgjedhjen e vendit të përshtatshëm, për leximin e librave dhe sa mendon ai/ajo që kjo gjë ndikon në të kuptuarit më të mirë;  -shkrimin e porosive për shokët/shoqet e tij/saj në lidhje me një të lexuar sa më produktiv të librave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon, CD;  -porosi dhe këshilla për mënyrën e të lexuarit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **107** | Të lexuarit e teksteve letrare | Pse hëna nuk ka fustan | Çfarë dini për hënën? | -*brainstorming*;  -lexim, mendim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë përrallën;  -parashikimin se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në atë që ka lexuar më parë;  -ndarjen e përvojave të tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas strukturës së saj;  -shkrimin e një mbyllje tjetër për përrallën;  -vlerësimin për punën e të tjerëve;  -demonstrimin për aftësitë e bashkëpunimit në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -album me foto të ndryshme me pamjen e hënës;  -informacione të marra nga interneti;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **108** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emri: ushtrime përmbledhëse | Krijim i një harte konceptesh për emrin. | -harta e koncepteve;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave që tregojnë njerëz, kafshë, sende;  -përcaktimin e emrave sipas gjinisë, numrit, llojit të tyre;  -krijimin e fjalive duke përdorur emra në gjininë mashkullore dhe femërore;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **109** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Emri: ushtrime përmbledhëse | Shqyrtimi i emrave për të dalluar rasën e tyre.  Përdorimi i tyre në fjali. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | -dallimin e emrave sipas gjinisë, numrit, trajtës, rasës;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës dhe anasjelltas;  -lakimin emrat në trajtën e pashquar dhe të shquar, në numrin njëjës dhe në numrin shumës;  -krijimin e fjalive duke përdorur emra në numrin njëjës dhe në numrin shumës në rasa të ndryshme;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -tabela me lakimin e emrave;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  -fletë A4. |
| **110** | Të lexuarit e teksteve letrare | Tenxherja magjike | Flasim për sendet dhe objektet magjike në përralla, tregime, filma për fëmijë. | -bisedë;  -lexim mendim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë përrallën;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas strukturës së saj;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth përrallës;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -vlerësimin për punën e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **111** | Të lexuarit e teksteve letrare | Tenxherja magjike | Personazhi në përrallë që më ka tërhequr më shumë. | -diskutim;  -lexim, përmbledhje në dyshe;  -trego-argumento;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin e interesit dhe dëshirës për të lexuar;  -përshkrimin e personazhit që e ka tërhequr më shumë në përrallë;  -dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre në përrallë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth përrallës, duke i argumentuar ato;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas strukturës së saj;  -formulimin e mesazhit të përrallës;  -interpretimin me role;  -vlerësimin e interpretimeve të të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4 |
| **112** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Diktim | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë dhe pikëpyetje në fund të fjalisë);  -përdorimin e drejtë të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë;  -përdorimin e drejtë të shkronjës së madhe për emrat e përveçëm;  -ndarjen saktë të fjalëve në fund të rreshtit;  -shkrimin saktë të emrave të gjinisë femërore dhe mashkullore, numrit njëjës dhe shumës, trajtës së shquar dhe të pashquar;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **113** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë, përrallës nga folklori, përrallës nga autorë të ndryshëm, tregimit, fabulës, gjëegjëzës etj**;**  **-** përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  **-**përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazhet dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  **-**tregimin interes dhe dëshirë për të lexuar;  **-**shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  **-**ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth leximit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. |
| **114** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar gjininë dhe numrin e tyre.  Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali. | -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e mbiemrave si fjalë që tregojnë cilësi të njerëzve, kafshëve, sendeve, vendeve;  -përcaktimin e gjinisë dhe numrit të mbiemrave;  -përdorimin në fjali të mbiemrave në gjininë femërore dhe në gjininë mashkullore, në numrin njëjës dhe në numrin shumës;  -përdorimin në fjali të mbiemra në gjininë femërore dhe mashkullore, në njëjës dhe shumës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **115** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar gjininë dhe numrin e tyre.  Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -vëzhgo-diskuto;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin në fjali dhe tekste të mbiemrave, duke treguar gjininë dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e emrave me mbiemrat, në gjini dhe numër, në fjali;  -shkrimin e grupeve emërore (emër + mbiemër), duke i përshtatur ato në gjini dhe numër;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **116** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përralla | Diskutojmë rreth përrallave. | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përcaktimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së një përralle;  -shkrimin e një varianti të ri të hyrjes së përrallës;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **117** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përralla | Shkruajmë përralla. | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përcaktimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së një përralle;  -shkrimin e një varianti të ri të mbylljes së përrallës;  -krijimin dhe shkrimin e një përralle të shkurtër;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **118** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjethja e pemës, era, rrezet e diellit | Imagjinatë e drejtuar sikur qëndron për disa ditë në një vend ku ke gjithçka për të jetuar, por të mungojnë njerëzit.  -A do të rrije për shumë gjatë atje? | -imagjinatë e drejtuar;  -procedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalët e shprehjet që i pëlqejnë më shumë;  -tregimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -pyetjet dhe përgjigjet e dhëna rreth përmbajtjes së tekstit;  -tregimin e përmbajtjes së tekstit sipas strukturës së tij;  -qëndrim e mbajtur ndaj veprimeve të personazheve;  -gjykimin e tij/saj në lidhje me temën që trajton tregimi;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla e tregime të shkurtra;  -pamje të natyrës në vjeshtë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **119** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjethja e pemës, era, rrezet e diellit | Interpretim në role | -diskutim;  -lexo përmblidh në dyshe;  -lojë me role;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën, | Për:  -tregimin e interesit dhe dëshirës për të lexuar;  -dallimin e cilësive të personazheve duke u mbështetur tek veprimet e tyre;  -tregimin e brendisë sipas rrjedhës së ngjarjes;  -interpretimin në role;  -mendimin e tij/saj për mbylljen e kësaj historie;  -vlerësimin për interpretimet e shokëve/shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **120** | Të lexuarit e teksteve letrare | Masha dhe ariu | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et gjykojnë rreth veprimeve të vajzës, zbulojnë cilësitë e saj dhe vlerësojnë zgjidhjen e situatës nga vajza. | -parashikim me terma paraprake;  -lexim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për gjërat që i pëlqejnë më shumë dhe i duken më interesante;  -parashikimin në lidhje me vazhdimin e përrallës dhe mbylljen e saj;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë përrallën;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;  -vlerësimin për zgjidhjen e situatës nga vajza;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **121** | Të lexuarit e teksteve letrare | Masha dhe ariu | Shikim i disa sekuencave të filmit vizatimor me seri „Masha dhe Ariu“ | -shikim i organizuar;  -lexo përmblidh në dyshe;  - harta e personazheve;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e cilësive të personazheve duke u mbështetur tek veprimet e tyre;  -tregimin e brendisë sipas rrjedhës së ngjarjes;  -lidhjen e përrallës me përvojën e tij/saj, kur ka arritur të gjejë zgjidhje në çastin e duhur. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -DVD me seritë e filmit vizatimor “Masha dhe Ariu“;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **122** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë një film vizatimor | Përshkrimi i një filmi vizatimor. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e një filmi vizatimor që shikon;  -përzgjedhjen e fjalëve ndihmëse të duhura në plotësimin e një teksti;  -shkrimin e përgjigjeve për pyetjet rreth filmit vizatimor;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj për filmin vizatimor që shikon;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -DVD me seritë e filmit vizatimor “Masha dhe Ariu“;  -*flipchart* ku është shkruar teksti i ushtrimit 1;  -etiketa me fjalë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **123** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Përshkruajmë një film vizatimor | Përshkrimi i një filmi vizatimor të preferuar. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -plotësimin e një skedë për filmin vizatimor që pëlqen më shumë, duke pasur parasysh elementet e saj;  -përshkrimin e filmit vizatimor që preferon, duke u mbështetur në skema;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve për filmin vizatimor që preferon;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -DVD me seritë e filmit vizatimor “Masha dhe Ariu“;  -skeda;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **124** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri i nyjshëm dhe i panyjshëm | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm.  Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrimi drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -lidhjen e emrave me mbiemrat, duke patur parasysh përshtatjen e tyre në gjini dhe numër;  -përdorimin në fjali të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm, duke i përshtatur ato në gjini dhe numër, me emrat që cilësojnë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me grupe (emër+mbiemër);  -pamje të qiellit në stinën e pranverës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **125** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Mbiemri i nyjshëm dhe i panyjshëm | Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm.  Përdorimi i tyre në tekste dhe fjali. | -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin në fjali dhe tekste të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -përshtatjen e emrit me mbiemrin që e cilëson, në gjini dhe numër;  -shkrimin e emrave për mbiemrat e dhënë;  -shkrimin e grupeve: emër+mbiemër, krijimin e fjalive me to;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **126** | Të lexuarit e teksteve letrare | Fjala është e vogël shumë | Lojë për të treguar emocionet që mund të përjetosh, kur lexon fjalë që të pëlqejnë ose të mërzisin | -lojë;  -dora e fshehtë;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin me anë të shembujve të fuqisë që ka fjala;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, për domethënien poetike të vargjeve të poezisë;  -gjykimin se pse duhet të jemi të kujdesshëm në zgjedhjen e fjalës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë e fjali;  -fisha me vargjet e poezisë;  -fjalë të urta për fjalën;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **127** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Tomi dhe peshku | Nxënësit tregojnë përvojat e tyre në lidhje me:  -sakrificën për të mbrojtur mikun;  -shpenzimin e parave dhe kursimin e tyre. | -dëgjim i drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -ndjekjen me vëmendje të vjershës që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për detaje nga vjersha;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin rreth vjershës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -tregimin e ngjarjes që përshkruan poezia me fjalët e tij/saj;  -lidhjen e vjershës që dëgjon me libra që ka lexuar apo filma që ka parë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -CD, manetofon;  -mjete shkrimi. |
| **128** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përemri vetor | Manipulime me etiketa për zëvendësimin e emrave me përemrat vetorë. | -lojë me etiketa;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e përemrave vetorë: unë, ti, ai, ajo, ne, ju, ata, ato;  -përshtatjen e përemrit vetor me foljen në fjali;  -gjetjen në fjali të përemrave vetorë;  -zëvendësimin e emrit me përemrin vetor në fjali;  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë ( për vetën e tretë) të përemrit vetor;  -krijimin e fjalive me përemrat vetorë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **129** | Të lexuarit e teksteve letrare | Harabeli | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e kuptojnë poezinë;  -interpretimin e tyre në lidhje me besnikërinë e harabelit ndaj folesë së tij. | -stuhi mendimesh;  -dora e fshehtë;  -lexo/përmblidh në dyshe;  -pesëvargësh;  -punë në individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -pranimin me respekt të ideve të të tjerëve për poezinë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me vargjet e poezisë;  -foto të harabelave dhe zogjve shtegtarë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **130** | Të lexuarit e teksteve letrare | Harabeli | Recitim i poezisë. | - vëzhgo-komento;  - shpjego-diskuto;  - bashkëbisedim;  -konkurs;  - punë individuale;  - punë çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e kuptimit të parë dhe të dytë të poezisë;  -diskutimin në grupe rreth fenomenit të emigracionit të njerëzve për një jetë më të mirë;  -recitimin e vjershës përmendësh dhe në mënyrë shprehëse;  -vlerësimin që i bëjnë interpretimeve të shoqeve/shokëve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me vjersha për atdheun;  -fjalë të urta për atdheun;  -këngë për atdheun;  -informacione nga interneti;  -album me foto të zogjve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **131** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Diktim | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë dhe pikëpyetje në fund të fjalisë);  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë;  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -ndarjen saktë të fjalëve në fund të rreshtit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **132** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Folja | Nxënësit tregojnë se ç’dinë për foljen. | -diskutim për njohuritë paraprake:  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përkufizimin e foljes si fjalë që tregon veprim apo gjendje;  -dallimin e foljeve në fjali e tekste, duke përdorur pyetjen: *çfarë bën?*  -përdorimin e pyetjes*: çfarë bën?* për të gjetur foljen në fjali;  -dallimin që bëjnë ndërmjet foljeve që tregojnë veprim dhe foljeve që tregojnë gjendje;  -krijimin e fjalive me foljet që tregojnë veprim dhe gjendje;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me folje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **133** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Folja | Dallimi i foljeve në tekste e fjali. Krijim fjalish me to. | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  - dallimin e foljeve në fjali e tekste, duke përdorur pyetjen: çfarë bën?  -dallimin ndërmjet foljeve që tregojnë veprim dhe foljeve që tregojnë gjendje;  -shkrimin e fjalive me foljet që tregojnë veprim dhe gjendje;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me folje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  - fletë A4. |
| **134** | Të lexuarit e teksteve letrare | Bagëti e bujqësi | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e kuptojnë poemën;  -interpretimin e tyre në lidhje me dashurinë dhe mallin që ndjen poeti i mërguar, për atdheun e tij;  -gjykimin se pse duhet të jemi krenarë që jemi shqiptarë. | -bisedë;  -lexo-trego;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  - leximin e poemës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimet e tij/saj se si përshkruhet në poemë natyra e vendit tonë;  -përshkrimin e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj kur lexon këtë poemë;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, pse poeti ndihet krenar që është shqiptar;  -ndarjen me të tjerët të përjetimeve që ka provuar nëse është ndodhur larg atdheut për pak kohë, apo qytetit/fshatit ku ka kaluar vitet e para të jetës;  -lidhjen e përmbajtjes së poemës me poezi, tregime, këngë të mësuara më parë;  -gjykimin se dashuria dhe besnikëria ndaj atdheut janë virtyte të çdo shqiptari në çdo kohë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -poema: “Bagëti dhe bujqësi“ Naim Frashëri;  -pamje nga natyra e vendit tonë;  -tregime, poezi për atdheun;  -magnetofon;  - CD me këngën “Për ty atdhe“;  -fjalë të urta për atdheun;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **135** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e tashme | Dallojmë foljet në kohën e tashme, në fjali dhe tekste. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -dallimin e foljeve në kohën e tashme, duke u nisur nga koncepti: dje, sot, nesër;  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;  -fisha me folje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore; fletë A4. |
| **136** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e tashme | Përdorimi në fjali i foljeve në kohën e tashme. | -diskutim për njohuritë paraprake:  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -gjetjen në fjali e tekste të foljeve në kohën e tashme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen në fjali të foljes në kohën e tashme me përemrin vetor;  -shkrimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e tashme;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;  -fisha me fjali ku janë përdorur folje në kohën e tashme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **137** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 2 | Vlerësim njohurish 2 | -bisedë;  -punë individuale e pavarur | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst.  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -fletët e testit;  -mjetet e shkrimit. |
| **138** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Projekt 2  “Të pasurojmë bibliotekën e klasës tonë” | Si mund të ndërtojmë bibliotekën e klasës sonë? | -diskutim;  - bisedë;  - tryeza rrethore;  - punë në grup;  - lojë me role. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimeve, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -bllok shënimesh;  -libra;  -revista;  -materiale të ndryshme nga interneti që kanë lidhje me bibliotekat;  -foto;  -CD. |
| **139** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2  “Të pasurojmë bibliotekën e klasës tonë | Si mund të ndërtojmë bibliotekën e klasës sonë? | - diskutim;  - bisedë;  -hulumtim;  - lexim i drejtuar. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -revista;  -karton;  -materiale të ndryshme nga interneti që kanë lidhje me bibliotekat. |
| **140** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Projekt 2  “Të pasurojmë bibliotekën e klasës tonë | Si mund të ndërtojmë bibliotekën e klasës sonë? | - diskutim;  - bisedë;  - lojë me role. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimeve, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime. | -libra;  -revista;  -materiale të ndryshme nga interneti që kanë lidhje me bibliotekat.  -foto;  -CD. |
| **141** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 2  “Të pasurojmë bibliotekën e klasës tonë” | Si mund të ndërtojmë bibliotekën e klasës sonë? | - diskutim;  - bisedë;  **-**shkrim i lirë. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -libra;  -revista;  -lapustila;  -karton;  -letër. |
| **Nr.** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet diadaktike** |
|  | Planifikimi për tre muajt e dytë |  |  |  |  |  |
| **142** | Të lexuarit e teksteve letrare | Buka | Një bukë për të varfrit. | -bisedë;  -dora e fshehtë;  -lexo-diskuto;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin rreth dëshirës së poetit për të ndihmuar të varfrit;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -pranimin e mendimeve dhe ideve të të tjerëve rreth poezisë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me vargjet e poezisë;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **143** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Drejtshkrimi i foljeve në kohën e tashme | Shkrimi i fjalive dhe i teksteve, duke përdorur foljet në kohën e tashme. | -*brainstorming*;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e tashme, në të gjitha vetat e njëjësit dhe të shumësit;  -krijimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e tashme;  -shkrimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurave dhe fjalëve ndihmëse duke përdorur folje në kohën e tashme;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **144** | Të lexuarit e teksteve letrare | Vizitë në muzeun historik | Muzeu historik si vend mësimi, meditimi dhe reflektimi, për të kaluarën historike të kombit tonë. | -bisedë, diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në vjershë;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth vjershës;  -formulimin e mesazhit që përcjell vjersha;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta se pse pas sendeve, objekteve të zbuluara nga arkeologët fshihet jeta e hershme e popullit tonë dhe qytetërimi i tij;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje të Muzeut Historik Kombëtar dhe të sendeve dhe objekteve të ekspozuara në të;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;  -informacione nga interneti për muzetë në Shqipëri;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **145** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Lojëra fjalësh | Lojëra për gjetjen e gjëegjëzave dhe  plotësimin e fjalëkryqeve. | -loja-gjëzë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -lidhjen që bën mes tekstit të gjëegjëzave dhe figurave për të cilat bëhet fjalë;  -plotësimin e fjalëkryqeve me fjalët e duhura horizontalisht dhe vertikalisht;  -gjetjen e emrave e fjalëve të fshehura mes shkronjave;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -tabela me fjalëkryqe;  -gjëegjëza;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **146** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e ardhme | Dallojmë foljet në kohën e ardhme, në fjali dhe tekste. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -loja  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -dallimin e foljeve në kohën e ardhme, duke u nisur nga koncepti: *dje, sot, nesër;*  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e ardhme;  -fisha me folje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **147** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e ardhme | Përdorimi në fjali i foljeve në kohën e ardhme. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -gjetjen në fjali e tekste, të foljeve në kohën e ardhme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljeve në kohën e ardhme me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e ardhme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e ardhme;  -fisha me fjali ku janë përdorur folje në kohën e ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4 |
| **148** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ku kemi lerë? | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et diskutojnë për ndjenjën e atdhedashurisë, si një ndjenjë që nuk duhet të shterojë kurrë. | -bisedë, diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet rreth përmbajtjes së poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -gjykimin se dashuria për atdheun është e pashtershme dhe e pazëvendësueshme;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -pranimin e mendimeve dhe ideve të të tjerëve për poezinë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;  -album me pamje nga Shqipëria;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **149** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Drejtshkrimi i foljeve në kohën e ardhme | Shkrimi i fjalive dhe i teksteve, duke përdorur folje në kohën e ardhme. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e ardhme;  -krijimin e fjalive duke përdorur foljet në kohën e ardhme, të mënyrës dëftore;  -shkrimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurave dhe fjalëve ndihmëse, duke përdorur folje në kohën e ardhme;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **150** | Të lexuarit e teksteve letrare | Qilimi prej guri | Bisedë rreth pamjeve nga Gjirokastra, qytetit të gurtë | -shikim i organizuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -bashkëbisedim;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve e reja, duke ndërtuar fjali me to;  -tregimin për karakteristikat dalluese të qytetit të Gjirokastrës, të cilat dalin në poezi;  -përgjigjet e dhëna për pyetjet rreth poezisë;  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të figurës së gurëgdhendësit, nisur nga poezia;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -album me pamje dhe peizazhe nga qyteti i Gjirokastrës;  -DVD, videoprojektor;  -harta e Shqipërisë;  -informacione për Gjirokastrën;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **151** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë dhe pikëpyetje në fund të fjalisë);  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë;  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të foljeve në kohën e tashme dhe të ardhme;  -ndarjen saktë të fjalëve në fund të rreshtit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **152** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dhurata e gjyshit | Pse është jetike për një jetë të shëndetshme, mbjellja e pemëve dhe shtimi i gjelbërimit? | -pyetja e ditës;  -dora e fshehtë;  -diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e elementeve të vjershës si: strofa, vargu;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës;  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të figurës së gjyshit dhe djalit, nisur nga vjersha;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth vjershës;  -formulimin e mesazhit që përcjell vjersha;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij/saj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -album me vizatime;  -fisha me vargjet e vjershës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **153** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Albi përshkruan gjyshin | Tregoj për gjyshin tim. | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të gjyshit të tij/saj(babain e nënës dhe të babait), duke shprehur mendimet personale rreth tij;  -plotësimin e tekstit, duke përzgjedhur fjalët e duhura për të;  -përgjigjet e pyetjeve me shkrim rreth tekstit;  -mendimet e tij/saj të dhëna rreth personazhit të gjyshit, duke u bazuar te veprimet, dëshirat, hobin e tij, të përshkruara në tekst;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -foto të fëmijëve dalë me gjyshërit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **154** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Albi përshkruan gjyshin | Shkruajmë për gjyshin. | -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin në përshkrimin e personazhit të gjyshit, e fjalive që kanë të bëjnë me prezantimin, paraqitjen e jashtme, cilësi të karakterit, mendimin që ka për të, duke u ndihmuar nga pyetjet përkatëse;  -shkrimin për gjyshin e tij/saj, duke u mbështetur te skema (prezantimi, paraqitja e jashtme, paraqitja e brendshme, mendimi yt);  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -foto të fëmijëve dalë me gjyshërit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **155** | Të lexuarit e teksteve letrare | Shoku im i shtrenjtë | Diskutojmë për bibliotekën e klasës dhe rëndësinë që kanë librat për edukimin tonë. | -bisedë;  -dora e fshehtë;  -lexo-diskuto;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin e përvojës së tij/saj personale për marrëdhëniet që ka me librin;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -gjykimin pse libri duhet të jetë shoku më i ngushtë i fëmijëve për të marrë dije, kulturë, informacion për jetën, krahasuar edhe me burimet e tjera të zhvillimeve moderne teknologjike të informacionit;  -argumentimin se pse duhet të zgjedhë librin si parësor, krahasuar me lojërat zbavitëse elektronike etj. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra për fëmijë;  -fisha me vargjet e poezisë;  -fjalë të urta për librin;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **156** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Ne dhe libri | Lojë për të treguar nxënësit/et tituj librash që kanë lexuar. | -rrjeta e merimangës;  -trego-komento;  -lojë;  -bisedë;  -bashkëbisedim;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla për librat që ka lexuar;  -tregimin e përmbajtjes së një libri që ka lexuar;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shfaqjen e iniciativës dhe nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për librat që kanë lexuar;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra për fëmijë;  -top peri;  -mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **157** | Të lexuarit e teksteve letrare | Që të të thonë se të dua shumë | Larmia e muajve të vitit, si kalendar i jetës sonë. | -përvijim i të menduarit;  -lexo-diskuto;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përshkrimin e karakteristikave të vitit sipas stinëve dhe muajve;  -preferencat e tij/saj për njërin nga muajt e vitit, duke i argumentuar ato;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -gjëegjëza për muajt, stinët e vitit;  -pamje, vizatime, kalendarë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **158** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Si të shkruajmë poezi | Shkruajmë një poezi. | -bisedë;  -diskutim;  -krijim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla për karakteristikat e poezisë;  -tregimin e hapave që ndiqen për të shkruar një poezi;  -pyetjet që bën për t’u sqaruar rreth vargjeve që do të shkruajë;  -shkrimin e një poezie të shkurtër rreth një teme që përzgjedh;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e krijimeve të shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -libra me poezi për fëmijë;  -poezi të shkruara nga nxënësit/et;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **159** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Duke vështruar qiellin | Nxënësit/et shikojnë me anë të videoprojektorit një material i shkurtër filmik për yjet dhe gjithësinë (ose foto të nxjerra nga interneti).  Ata diskutojnë rreth yjeve dhe historisë së tyre. | -shikim i organizuar;  -lexo-trego;  -turi i galerisë:  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -përcaktimin në fjalitë përmbledhëse rreth tekstit, alternativat e sakta;  -tregimin e përmbajtjen e tekstit, mbi bazën e pyetjeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -material filmik;  -videoprojektor;  -informacione të shkurtra nga interneti për yjet, galaktikën;  -pamje të gjithësisë;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për gjithësinë;  -mjete shkrimi  -lapustila;  -fletë A4 |
| **160** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Gladiola | Prezantimi i herbariumit me lloje të ndryshme lulesh dhe bimësh.  Diskutim rreth llojeve të luleve dhe bimëve që rriten në zonën ku nxënësit/et jetojnë | -diskutim;  -lexo-trego;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje:  -pesëvargësh:  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -tregimin e përmbajtjes së tekstit, mbi bazën e pyetjeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -herbarium me lloje të ndryshme lulesh e bimësh që rriten në zonën ku jetojnë nxënësit/et;  -informacione të shkurtra nga interneti për lulen e gladiolës;  -foto, vizatime të lules së gladiolës;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për lulet;  -mjete shkrimi, lapustila;  -tabakë letre;  -fletore, fletë A4 |
| **161** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vizitë në kopshtin botanik | Diskutim rreth pamjeve nga Kopshti Botanik, të bimëve dhe drurëve që rriten atje. | -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të Kopshtit Botanik;  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të plotësuar një tekst;  -përgjigjet e pyetjeve me shkrim rreth tekstit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -pamje të Kopshtit Botanik dhe kopshteve të tjera të gjelbëruara;  -informacione nga interneti për bimësinë që rritet në Kopshtin Botanik;  -foto të fëmijëve dalë në mjedise të gjelbëruara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **162** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vizitë në kopshtin botanik | Shkruajmë për përshtypjet dhe mbresat nga vizita në Kopshtin Botanik apo në ndonjë kopsht tjetër të gjelbëruar, si dhe për llojet e bimëve e drurëve që rriten aty. | -bisedë;  -shkrim i lirë;  -turi i galerisë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e një shëtitjeje që ka bërë në Kopshtin Botanik, apo në një mjedis tjetër të gjelbëruar;  -shkrimin rreth përshtypjeve dhe mbresave të tij/saj gjatë vizitës në Kopshtin Botanik apo në një kopsht tjetër të gjelbëruar, për llojet e bimëve e drurëve që rriten aty;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor,  -pamje të Kopshtit Botanik dhe mjediseve të tjera të gjelbëruara;  -informacione nga interneti për bimësinë që rritet në Kopshtin Botanik;  -foto të fëmijëve dalë në mjedise të gjelbëruara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **163** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Mamuthi | Përshkrimi mamuthit:   * pamja e jashtme; * karakteristikat e tij. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -role të specializuara në diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -përshkrimin e mamuthit;  -paraqitjen e informacioneve për mamuthët;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e vet. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra, eniklopedi;  -informacione për mamuthët nga interneti;  -mjete shkrimi;  -fletë A4**.** |
| **164** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e pakryer | Dallojmë foljet në kohën e pakryer, në fjali dhe tekste. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -dallimin e foljeve në kohën e pakryer, në fjali e tekste, duke u nisur nga koncepti: *dje, sot, nesër;*  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup, për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer, të mënyrës dëftore;  -fisha me folje;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **165** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Zgjedhojmë foljen në kohën e pakryer | Përdorimi në fjali i foljeve në kohën e pakryer. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar format e ndryshme që merr folja gjatë zgjedhimit;  -gjetjen në fjali e tekste të folje në kohën e pakryer, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e pakryer;  -analizimin e foljeve duke treguar për to kohën, vetën, numrin;  -krijimin e fjalive me folje në kohën e pakryer;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje në kohën e pakryer;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **166** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një skulptor: Uji | Nxënësit/et shikojnë me anë të videoprojektorit një material i shkurtër filmik për stalaktitet dhe stalagmitet (ose foto të nxjerra nga interneti).  Ata diskutojnë rreth historisë së tyre edhe duke ndërvepruar me tekstin. | -vëzhgo-komento;  -lexo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -përshkrimin e shpellave që ka vizituar;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -informacione të shkurtra nga interneti për stalaktitet dhe stalagmitet;  -foto të bëra gjatë pushimeve;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për shpellat;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore, fletë A4. |
| **167** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Drejtshkrimi i foljeve në kohën e pakryer | Shkrimi i fjalive dhe i teksteve të shkurtra, duke përdorur foljet në kohën e pakryer. | -lexo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -dallimin e formave të ndryshme që marrin foljet e rregullta të mënyrës dëftore gjatë zgjedhimit të tyre në kohën e pakryer;  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore;  -përshtatjen e foljeve të kohës së pakryer me përemrin vetor;  -krijimin e fjalive duke përdorur foljet në kohën e pakryer;  -shkrimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurave duke përdorur folje në kohën e pakryer;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **168** | Të lexuarit e teksteve letrare | Stina e verës | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e kuptojnë pjesën;  -informacionet që kanë sjellë për stinën e verës në vende të ndryshme të botës. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -shikim i organizuar;  -pyet sërish;  *-*pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  -punë në grup. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -përzgjedhjen e formës dhe gjuhës së përshtatshme për të përcjellë mendimet e tyre rreth stinës së verës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje nga natyra në stinën e verës;  -CD, magnetofon;  -videoprojektor;  -material i përgatitur me pamje për stinën e verës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -flete A4. |
| **169** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | E papritura e Endrit | Si mund të zgjidhim situata të papritura? | -lexo-diskuto;  -vëzhgo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla rreth udhëtimeve dhe të papriturave që e kanë shoqëruar në to;  -tregimin për mënyrën se si i kanë zgjidhur të papriturat që u kanë dalë gjatë udhëtimeve të tyre;  -përshkrimin e udhëtimit të tij/saj të fundit, duke treguar mjetin që ka përdorur, për të papriturat që e kanë shoqëruar dhe për çastet e lumtura gjatë udhëtimit;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve gjatë udhëtimeve të tyre në vende të ndryshme;  -foto të mjeteve të udhëtimit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **170** | Të lexuarit e teksteve letrare | Ti dhe mjedisi | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e bëjnë lidhjen e tekstit me jetën e tyre të përditshme,  -interpretimin e tyre në lidhje me natyrën,  -informacionet dhe kuriozitetet për lulet, bimët e kafshët që rriten në zonën ku jetojnë. | -diskutim;  -stuhi mendimesh;  -lexo përmblidh në dyshe;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për;  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit;  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -pyetjet që bëjnë për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto me lloje të ndryshme lulesh, bimësh e kafshësh që rriten në zonën ku jetojnë nxënësit/et;  -informacione të shkurtra nga interneti;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për lulet, bimët e kafshët;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre, fletore;  -fletë A4. |
| **171** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Folja: ushtrime përmbledhëse | Shqyrtimi i foljeve për të dalluar foljet që mbarojnë me –j,  me bashkëtingëllore,  me zanore.  Zgjedhimi i foljeve në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e foljeve në fjali e tekste, duke përdorur pyetjen: *çfarë bën?*  -dallimin që bën ndërmjet foljeve që tregojnë veprim dhe atyre që tregojnë gjendje;  -shkrimin e foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  -zgjedhimin e foljeve në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme;  -krijimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme dhe duke zbatuar rregullat gramatikore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela me zgjedhimin e foljeve në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme;  -fisha me tekste të shkurtra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **172** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Folja: ushtrime përmbledhëse | Shqyrtimi i foljeve për të dalluar kohën, vetën, numrin e tyre.  Përdorimi i tyre në fjali. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zgjedhimin e foljeve në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme;  -përshtatjen e foljes në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme me përemrin vetor, në fjali;  -analizimin e foljeve, duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -tabela me zgjedhimin e foljeve në kohën e pakryer, të tashme, të ardhme;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **173** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase | Leximi i librave jashtëklase. | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë, përrallës nga folklori, përrallës nga autorë të ndryshëm, tregimit, fabulës, gjëegjëzës etj;  **-**përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  **-**përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazhet dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  **-**tregimin interes dhe dëshirë për të lexuar;  **-**shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  **-**ndarjen me të tjerët të përvojave të tij/saj rreth leximit;  **-**pranimin dhe tregimin respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. |
| **174** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Diktim | Shkrimi i një pjese me të diktuar | -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -punë individuale**.** | Për:  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë dhe pikëpyetje në fund të fjalisë);  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe në fillim të fjalisë;  -përdorimin drejt të shkronjës së madhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të emrave, të mbiemrave, të foljeve në kohën e pakryer, të tashme dhe të ardhme;  -ndarjen saktë të fjalëve në fund të rreshtit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore;  -mjete shkrimi. |
| **175** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si të bëjmë muzikë | Shoqërim i muzikës me anë të mjeteve rrethanore.  Krijim tingujsh me dy copa druri dhe me guaska. | -stuhi mendimesh; lojë muzikore;  -ndërveprim me tekstin;  -orkestra e klasës; lojë muzikore;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -tregimin e përmbajtjes së tekstit, mbi bazën e pyetjeve;  -diskutimin rreth muzikës dhe rëndësinë së saj;  -krijimin e ritmeve muzikore me copa druri dhe guaska;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -copa druri;  -guaska;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **176** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Numërori | Vëzhgim i qëllimtë i figurës, për të dalluar numrin e kafshëve që ndodhen në fermë.  Shkrimi i numërorëve. | -diskutim;  -lexo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përkufizimin për numërorët si fjalë që tregojnë sasi;  -dallimin e numërorëve në fjali dhe tekste;  -shkrimin me fjalë të numërorëve;  -përdorimin e saktë të numërorëve në fjali;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **177** | Të lexuarit e teksteve letrare | Uji është i të gjithëve | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e bëjnë lidhjen e tekstit me jetën e tyre të përditshme ;  -rëndësinë e ujit, ndotjen dhe mbrojtjen e tij;  -informacionet dhe kuriozitetet për ujin. | -stuhi mendimesh  -pyet sërish;  -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit;  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -pyetjet që bëjnë për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -revista;  -foto |
| **178** | Të lexuarit e teksteve letrar | Uji është i të gjithëve | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e bëjnë lidhjen e tekstit me jetën e tyre të përditshme,  -rëndësinë e ujit, ndotjen dhe mbrojtjen e tij;  -informacionet dhe kuriozitetet për ujin. | -diskutim;  -ditari dypjesësh,  -shkrim i shpejtë,  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit;  -leximin e tekstit joletrar. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -revista;  -foto. |
| **179** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Rregullat e Jetonit | Si mund të jemi të sigurt në shtëpi? | -diskutim për njohuritë paraprake;  -dëgjim i drejtuar;  -pyetja sjell pyetjen;  -lojë në role;  -punë në çif;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -vënies në dukje të domosdoshmërisë së zbatimit të rregullave në shtëpi dhe pasojave që sjell moszbatimi i tyre;  -tregimin për rregullat që zbaton në shtëpi;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **180** | Të lexuarit e teksteve letrare | Bebiboti, roboti i parë për fëmijë | Krahasimi i Bebibotit me robotin normal.  Vizatimi i Bebibotit. | -bashkëbisedim;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -bisedë;  -turi i galerisë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin e interesit dhe dëshirës për të lexuar tekstin;  -respektin ndaj ideve të të tjerëve për temën e robotëve;  -mënyrën e bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit/et njëri-tjetrit . | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -robot lodër;  -foto robotësh;  -mjete shkrimi;  -fletë A4**.** |
| **181** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Sinonimet | Lojë fjalësh me fjalë sinonime. | **-**vëzhgo-emërto;  **-**rishikim në dyshe;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift,;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë;  -gjetjen e fjalëve sinonime me fjalët e dhëna;  -tregimin e larmishmërisë së të shprehurit dhe pasurisë së leksikut, duke përdorur sinonimet;  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -figura për fjalë që kanë sinonime;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **182** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Sinonimet | Gjetja e fjalëve sinonimike. | **-**diskutim;  **-**mendo-zbulo;  **-**shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -gjetjen e fjalëve sinonimike me fjalët e dhëna;  -zëvendësimin në një tekst të disa fjalëve me sinonimet e tyre;  -tregimin e larmishmërisë së të shprehurit dhe pasurisë së leksikut, duke përdorur sinonimet;  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **183** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Molla | Loja enigmë për gjetjen e frutave. | -loja enigmë;  -vëzhgo-komento;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të plotësuar një tekst;  -shkrimin për karakteristikat, përbërjen dhe vlerat ushqyese të frutit të parapëlqyer prej tij/saj;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione nga interneti për mollën dhe frutat e tjera;  -foto të llojeve të varieteteve me të mollëve dhe frutave të tjera;  -gjëegjëza për frutat;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **184** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Loja “telefoni i prishur” | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e bëjnë lidhjen e pjesës me jetën e tyre të përditshme ;  -interpretimin e tyre në lidhje me faktet që sjell pjesa;  -informacionet dhe kuriozitetet për lojën «Telefoni i prishur». | -diskutim për njohuritë paraprake;  *-*lexim i orientuar;  -lojë në grupe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit;  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -pyetjet që bëjnë për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -përgjigjet e pyetjeve për përmbajtjen;  -nënvizimin e pjesëve më të rëndësishme ose pjesëve që i pëlqejnë më shumë;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tyre. | -teksti mësimor;  -foto, filmime të lojës;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **185** | Të lexuarit e teksteve letrare, joletrare | Loja “Telefoni i prishur | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e bëjnë lidhjen e pjesës me jetën e tyre të përditshme;  -interpretimin e tyre në lidhje me faktet që sjell pjesa ;  -informacionet dhe kuriozitetet për lojën «Telefoni i prishur». | -diskutim;  *-*lexo – përmblidh në dyshe;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit;  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -pyetjet që bëjnë për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tekstit ose rreth fjalëve të panjohura për të;  -përgjigjet e pyetjeve për përmbajtjen;  -nënvizimin e pjesëve më të rëndësishme ose pjesëve që i pëlqejnë më shumë;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tyre;  -interesin dhe dëshirën për të lexuar pjesën. | -teksti mësimor;  -foto, filmime të lojës;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **186** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Lojëra fjalësh | Lojëra për plotësimin e fjalëkryqeve. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -plotësimin e saktë të fjalëkryqeve me fjalë, duke u bazuar te figurat;  -gjetjen e fjalëve të fshehura mes shkronjave;  -tregimin e titullit të pjesës ku janë marrë fjalët e gjetura;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në kryerjen e detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -tabela me fjalëkryqe;  -mjete shkrimi;  - lapustila;  -fletë A4. |
| **187** | Të lexuarit e teksteve letrare | Zbulimi i Lusit | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si ata e kuptojnë pjesën;  -informacioneve që kanë sjellë për historinë e Lusit. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -ndërveprim me tekstin;  -hartë koncepti;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -përshkrimin e portretit të Lusit, tipareve fizike, mënyrës së ecjes dhe të përdorimit të duarve etj.;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -informacione të shkurtra nga interneti për majmunët;  -foto, vizatime të majmunëve;  -enciklopedi, revista, kuriozitete për majmunët;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **188** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Antonimet | Lojë fjalësh me fjalë antonimike. | -lojë;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e fjalëve me kuptim të kundërt;  -gjetjen e fjalëve antonimike për një grup fjalësh të dhëna;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -figura;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **189** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Antonimet | Gjetja e fjalëve antonimike. | -diskutim;  -mendo-zbulo;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -gjetjen e fjalëve antonimike për një grup fjalësh të dhëna;  -krijimin e fjalive, duku përdorur fjalë me kuptim të kundërt;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **190** | Të lexuarit e teksteve letrare | Festa e Hallouinit | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit diskutojnë për:  -interpretimin e tyre në lidhje me festën e Hallouinit, karakterit zbavitës të saj; -informacionet dhe kuriozitetet për festën e Hallouinit. | -shkrim i shpejtë;  -ndërveprim me tekstin;  -turi i galerisë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -diskutimin me të tjerët rreth historikut dhe domethënies së kësaj feste;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -maska;  -veshje personazhesh;  -kungull;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **191** | Të lexuarit e teksteve letrare | Festa e Hallouinit | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -interpretimin e tyre në lidhje me festën e Hallouinit, karakterit zbavitës të saj; -informacionet dhe kuriozitetet për festën e Hallouinit. | - diskutim, bisedë;  - ditari dypjesësh;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke komentuar fragmentet më interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -bashkëpunimin në grupe;  -tregimin si e ka festuar këtë festë me shokët e shoqet, përgatitjet dhe improvizimet, surprizat që ka përjetuar gjatë kësaj feste;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -maska;  -veshje personazhesh;  -kungull;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **192** | Të lexuarit e teksteve letrare | Teatri | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata e kuptojnë pjesën  -informacionet që kanë për teatrin si një art skenik. | -diskutim;  -ndërveprim me tekstin;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -tregimin me fjalë të thjeshta rreth veçorive të teatrit, si një art skenik;  -shpjegimin duke u bazuar në tekst të rolit të skenaristit, kompozitorit, skenografit, kostumierëve dhe të aktorëve, për realizimin e një pjese teatrore. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -foto, vizatime dhe video për teatrin;  -pjesë nga libra me dialog për interpretim;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **193** | Të lexuarit e teksteve letrare | Bubi kaçurrel në shtëpinë e Çufos | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë ata pjesën,  -qëndrimit të tyre në lidhje me dashamirësinë dhe ndihmën që duhet t’u japim shokëve/shoqeve të klasës;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën. | -diskutim paraprak;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -shkrim i shpejtë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libri “Çufoja dhe Bubi kaçurrel“  - mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **194** | Të lexuarit e teksteve letrare | Bubi kaçurrel në shtëpinë e Çufos | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  - mënyrës se si e kuptojnë pjesën,  -qëndrimit të tyre në lidhje me dashamirësinë dhe ndihmën që duhet t’u japim shokëve/shoqeve të klasës;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën.  Lojë në role. | -diskutim paraprak;  -harta e personazheve;  -lojë në role;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin rrjedhshëm dhe sipas roleve të tekstit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -analizën e personazheve;  -interpretimin sipas roleve të pjesës;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje me ndihmën që japin e marrin me shokët;  -mënyrën e bashkëpunimit në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë nxënësit/et njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libri “Çufoja dhe Bubi kaçurrel“  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **195** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Ndihmojmë shokun | Nxënësit/et flasin për:  -rëndësinë që ka ndihma që u japim njëri-tjetrit kur gjendemi në nevojë;  -vlerën dhe domethënien e ndihmës për forcimin e miqësisë dhe solidaritetit me njëri-tjetrin. | -bisedë, diskutim;  -rrjeti i diskutimit;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin me fjalë të thjeshta të situatave të paraqitura në tekst;  -përgjigjet e pyetjeve rreth situatave reale duke u shprehur saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota;  -tregimin e rasteve kur ka ndihmuar shokun/shoqen;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -diskutimin në grup për fjalët e urta që kanë lidhje me ndihmën reciproke dhe miqësinë;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **196** | Të lexuarit e teksteve letrare | Balena dhe miqtë e saj | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë ata pjesën,  -interpretimit të tyre në lidhje me ndihmën që duhet t’u japim të tjerëve;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tyre, kur kanë ndihmuar ose janë ndihmuar nga shokët. | -bashkëbisedim;  *-*parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe.  -lexim-diskutim në dyshe;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **197** | Të lexuarit e teksteve letrare | Balena dhe miqtë e saj | Duke ndërvepruar me tekstin nxënësit/et diskutojnë rreth:  -mënyrës se si e kuptojnë ata pjesën,  -interpretimit të tyre në lidhje ndihmën që duhet t’u ofrojmë të tjerëve;  -gjykimeve për ngjarje nga jeta e tyre, kur kanë ndihmuar ose janë ndihmuar nga shokët. | -bashkëbisedim;  *-*parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe;  -lexim-diskutim në dyshe;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -parashikimet e dhëna në lidhje me pjesën;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -lidhjen e pjesës me përvoja nga jeta e tij/saj;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **198** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjykatësi i zgjuar | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et diskutojnë:  -rreth mënyrën se si ata/ato e kuptojnë pjesën;  -rreth qëndrimit të tyre në lidhje me veprimin e personazheve;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën. | -parashikim me terma paraprake;  -ndërveprim me tekstin;  -lexim sipas roleve;  -punë individuale;  - punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  -tregimin e brendinë e pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj.  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve.  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi,;  -fletë A4. |
| **199** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjykatësi i zgjuar | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et diskutojnë:  -rreth mënyrën se si ata/ato e kuptojnë pjesën;  -rreth qëndrimit të tyre në lidhje me veprimin e personazheve;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën. | -lexim sipas roleve;  -harta e personazheve;  -lojë në role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup,;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit sipas roleve;  -tregimin e brendinë e pjesës mbi bazën e pyetjeve;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj.  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve.  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  - fletë A4. |
| **200** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Dhelpra dhe lejleku | Dëgjimi i një pjese teatrale.  Interpretimi i pjesës teatrale. | -dëgjim i drejtuar;  -pyetje- përgjigje;  -lojë në role;  -diskutim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së teatrit;  -tregimin shkurtimisht të përmbajtjes së teatrit duke e ilustruar me detaje;  -shprehjen e përjetimeve dhe emocioneve që e kanë shoqëruar gjatë dëgjimit të teatrit;  -veçimin e detajeve interesante gjatë të dëgjuarit tyre;  -interpretimin sipas roleve;  -shfaqjen e vullnetit dhe besimit gjatë kryerjes së detyrave;  -mënyrën e bashkëpunimit në grup dhe vlerësimin që i bëjnë nxënësit njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon;  -kompjuter;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **201** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përdorimi i fjalorit | Nxënësit/et shkruajnë emrat e shokëve e shoqeve të klasës dhe i rendisin sipas shkronjës së parë me të cilën fillojnë emrat e tyre. Verifikohet renditja e emrave nga nxënësit/et me listën e emrave në regjistër. | -diskutim;  -shpjegim, demonstrim;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin e rregullave për gjetjen e fjalëve në fjalor;  -gjetjen e fjalëve në fjalor, sipas shkronjës me të cilën fillojnë;  -shpjegimin e renditjes së fjalëve që fillojnë me të njëjtën shkronjë;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -alfabeti i gjuhës shqipe;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -fletë fjalori të printuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **202** | Të lexuarit e teksteve letrare | Çelja e luleve | Duke ndërvepruar me tekstin, nxënësit/et diskutojnë për:  -mënyrën se si ata/ato e kuptojnë pjesën;  -lajmëtarët që tregojnë ardhjen e pranverës;  -rreth gjykimeve për ngjarje nga jeta e përditshme që lidhen me temën. | -imagjinatë e drejtuar;  -lexim-diskutim;  -rishikim në dyshe;  -lexim sipas roleve;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon;  -kompjuter;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **203** |  |  |  |  |  |  |
| **204** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një tekst për teatër | Nxënësit/et diskutojnë rreth njohurive të tyre që kanë për teatrin. | -shpjego-diskuto;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe të vogla për teatrin dhe pjesët teatrore të parapëlqyera prej tij/saj;  -vënien në dukje se pjesa teatrore shkruhet për t’u vënë në skenë dhe se bazohet te dialogu dhe konflikti;  -përdorimin e fjalëve ndihmëse për të plotësuar fjalët që mungojnë në dialogun mes personazheve;  -vlerësimin për punën e shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto të llojeve të ndryshme të fluturave;  -pamje nga pranvera dhe të luleve si zambaku, trëndafili, tulipani;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **205** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Një tekst për teatër | Duke imagjinuar një fund tjetër të përrallës, nxënësit e shkruajnë atë në formë të një teksti të shkurtër për teatër dhe e dramatizojnë. | -lexim me role;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shkrimin e një alternative tjetër për fundin e përrallës, sipas imagjinatës së tij/saj;  -kthimin e tekstit të mbylljes së përrallës në tekst për teatër, duke ndjekur modelin e dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e krijimeve të shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **206** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 3 | Vlerësim njohurish 3 | -bisedë;  -punë individuale e pavarur | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit;  -mjetet e shkrimit. |
| **207** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Projekt 3  “Teatri ynë” | Interpretimi i pjesës teatrore | -diskutim;  -bisedë;  -punë në grup;  -hulumtim;  -lojë me role. | Për:  -interpretimin e rolit që kanë;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -foto;  -videoprojektor;  -CD;  -magnetofon;  -skenë e improvizuar;  -libra për fëmijë. |
| **208** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 3  “Teatri ynë” | Interpretimi i pjesës teatrore | -diskutim;  -bisedë;  -punë në grup;  -hulumtim;  - lexim i drejtuar;  -lojë me role. | Për:  -interpretimin e rolit që kanë;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -libra për fëmijë;  -filmime nga shfaqje me kukulla;  -skenë e improvizuar. |
| **209** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Projekt 3  “Teatri ynë” | Interpretimi i pjesës teatrore | -diskutim;  -bisedë;  -punë në grup;  -lojë me role. | Për:  -interpretimin e rolit që kanë;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -maska për personazhet;  -skenë e improvizuar. |
| **210** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 3  “Teatri ynë” | Interpretimi i pjesës teatrore | -diskutim;  -bisedë;  -punë në grup;  -hulumtim. | Për:  -interpretimin e rolit që kanë;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -karton;  - letër;  - lapustila;  - bllok shënimesh. |